

محتوى

■ شامت في عرض خاص واحد من أحدث أفلام سينمائية جديدة أنتجها التلفزيون المصري لشانته وهو (أسفة أرض هذا الطلاق) وبهذا الفيلم تخرج سينمائية جديدة في تعاملها مع التي سبق لها إخراج العديد من مسلسلات الفيديو وسهراته. الفيلم من زوجة تنتقل عودة زوجها الطبيب لتحقق معه بعد زواجهما. وانتقلوا له لأن اليوم زواجهم زواجهم العاشق وقد أعدوا للاحتفال ضروبا. نجدها في حالة توتر لا يطاق الحلو وهي في منزل والديها ثم وهي جالسة عند الكواشي. وتتميز الكواشي بالحلو بعد أن تعود لعشهما تقع اللمسات الأخيرة لاستقبال الزوج. ولكن الساعات تمر ويبدأ القلق ويأتي الزوج بعد منتصف الليل وقد برت اللقمة ليلجئها في هدية قاتل بأنه يريد من انفصالها وهو ما لا يوافق عليه. وتنتقل شامت من أعمال الافتتاح أو التجديد للديب حسن محسن مع اعداد فريق السيناريو والحوار قامت به الممثلة نادية رشاد التي ساهمت أيضا بدور تمثيل يكشف عن قربانها الحقيقية كمنه كبرى. بل أنها بهذا الدور والمفروض أنه الثاني التهمة الحقيقية للفيلم. وهو ما يحسب في نفس الوقت أهمية مبررات أمين الممثلة الجديدة الناعمة الأداء. والفتحة قد قبلت بروج طيبة أن تمثل بطولة الفيلم أمام كاتبة السيناريو والحوار التي للموضوع الجديد واقتناعا بالخرج والسيناريو وتك هي الروح التي يجب أن تسود أهل الفن.

هذا الفيلم يجب أن يحرضه ندى السينا السينمائية لأنه لا يقل في مستواه عن بعض ما قدمه النادى من أفلام سينمائية لجنته مسعدة خميسا لمعرض التلفزيون. وهو ملجى من بعد يحدد باستمرار مع كل أفلام السينمائية التي ينتجها التلفزيون. حتى ولو عرضت في دور العرض السينمائية.

الفتحة الأولى

١١،٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
٣،٠٠ مائيس من سورة
١،٠٠ المائدة، تلاوة الشيخ
محمد الندى
١١،١٥ من قول الصحف
١١،٣٠ للتلاوة العامة
١٢،٢٠ صباح الخير مع نجوى
ابراهيم
١٢،٥٠ الأناجيل
١،٠٠ الدين المعلة يتحدث د.
عبد الرحمن النجلى عن
المسؤولية في المجتمع
الإسلامي
١،١٠ ختام الفترة الصباحية
٣،٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
٣،٠٠ مجلة المعلة عن تنمية
الموارد البشرية وتكوين
العمل للتقنيين
٣،٣٠ أرضنا الطيبة عن المشاكل
الزراعية في منطقة
الاستزراع بالقناري
٤،٠٠ ندى العلم والإيمان تقديم
مروان هلال
٤،٣٠ عالم الفضاء والطيران
وحلة خاصة عن افتتاح
الخط الجديد الذي يربط
بين مصر وأمريكا
٥،٠٠ البرامج التعليمية
٦،٠٠ الأناجيل
٧،١٠ مسلسل العالم ليست
غدا الحلقة الرابعة عشر
٨،١٥ زووم
٨،٥٥ حديث الروح يتحدث د.
عبد الممنم النصر اداب
الإسلام في الطعام
٩،٠٠ الأناجيل
٩،٣٥ صنع في مصر
٩،٤١ فيلم تسجيل عن الدقهلية
١٠،٣٠ نجم وسهرة مع سعد الدين
وهبه

القناة الثانية

٣،٠٠ افتتاح ٣٠٠ نور القرآن
الكريم... واصل حلقاته
عن «أخلاق القرآن» تلاوة
الشيخ المحمدي
وتفسير د. أحمد شافى
٣،١٥ كارتون «أله الزمان»
٣،٤٥ حلقة اجنبية داوية من
«لوبي» بعنوان
«سباق الكلوب» تدور
حول «كيتي» التي تقضي في
مبنى ليل لتقنمه عصابة
يحثا عن ملصقة لعمية
٤،٣٠ برنامج «خطوة بخطوة»
يلتقي مع رئيس حي شرق
مدينة المنصورة وحيث عن
خدمات إدارة الحي
للمواطنين كإطفاء وإنشاء
الحدائق العامة ومطعة
اتوبيس جديدة
٤،٤٥ برنامج «كل أطفال العالم»
٥،١٥ الأناجيل بالفرنسية
٥،٣٠ برنامج «علم البحار» عن
البحر الأحمر
٦،٠٠ هدى الله عن دور المراكز
الإسلامية في العالم
٦،١٦ البرامج التعليمية
٧،١٥ طبيبة الخاص وحلقة
عن الحقوق واسيها
٧،٣٠ شاميل المعلمين عن
أنواع المساقط
٨،٠٠ الأناجيل
٨،٠٥ «أختبر معلوماتك»
٨،١٥ الأناجيل بالإنجليزية ويلها
التعليق على الأحداث
٨،٣٠ المسلسل الاجنبى
٩،٢٢ تلاوة في العلم
١٠،٣٠ مع «فن البقية» مع
بليغ جيزيل الروس
١١،٢٥ القرآن الكريم مائيس من
سورة «المؤمن» تلاوة
الشيخ عبدالله شلى



المر الحكي

زووم : على يونات ومهرجان كان

□ تقدم سلى المصراع ٨،١٥ مساء
على القناة الأولى حلقة لبرنامجها
زووم يتضمن لقاء حول فيلم وداعا
يونات الذي يمثل مصر في
المسابقة الرسمية لمهرجان كان مع
المخرج المساعد يسرى نصر الله
الذي اشترك في كتابة السيناريو
وعرض البرنامج مشهدا من الفيلم
ايضا يلتقي البرنامج مع المخرج
عاطف الطيب وائل الحكيم والمخرج
عبد الممنم الزكى حول فيلم
(الحب فوق مضية الهرم)

سعد الدين وهبة يختار السهرة : ١



سعد الدين وهبة

□ وسهرة القناة الأولى الليلة
سعد الدين وهبة يقدم السهرة من
خلال تولفه الخاص كاديب ورئيس
اتحاد النقابات الفنية ورئيس
لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة
وتلقي للسينمائيين وعضو مجلس
الشعب يتحدث عن النجوم الذين
ارتبط بهم وعمل معهم ويختار
مجموعة فقرات منها اغنية مصر
تحدث عن نفسها لا م كلوم واغنية
لجيد الوهاب من فيلم الورد البيضاء ومشهد من مسرحية
السلطان الحائر لتؤتي الحكيم ومشهد من فيلم الحرام لفتن حمامة
ومراتى مدير عام لشعبية
واغنية لعبد الحليم حافظ من ابى
فوق الشجرة ومشهد من مسرحية
سكة السلامة لمسحبة ايوب
وحديث للديب الراحل عباس
المحمود العقاد ومشهد من فيلم أرض
الغدا واغنية لكتنشى

برامج تعليمية

□ تقدم القناة الأولى صباحا
للأغنية رياضة والتلاوة
العامة لغة عربية وطبيعة
وه مساء مواد اجتماعية
للأغنية والتلاوة
وعلى القناة الثانية : علوم
للأغنية، الجاهز الهسى
وجغرافيا للأغنية الجيزة

زكى نجيب محمود

يرد : على الهواة

□ تقدم منى السباعي حلقة من رسائل على الهواء ٩،٥٥ مساء من صوت
العرب ويتضمن لقاء مع المخرج استاذ الفلسفة د. زكى نجيب محمود ليرد
على أسئلة المستمعين حول القضايا الفلسفية التي يعيها هذا العصر
وحلقة مع الفلاسفة وأهم الكتب الفلسفية ورده في بعض الفلاسفة مثل
سلزور ويكتر وميل ويبحث الأديب ومنهم د. هـ حسين والعقاد.

حلقة فن : مع سناء الجيسى

□ يستضيف برنامج حلقة من ٣،٤٥ عصر من صوت العرب الكاتبة
الصحفية والأديبة سناء الجيسى حيث تتحدث عن لحظات ميلاد أعمالها
الفنية عندما تعيش في عزلة عن حولها في لحظات الكتابة
ايضا تتحدث عن شعور المرأة وهل يسيل على كتابتها وفرض اطلاق
تسمية الأدب النسائي على قصصها.

مواقيت الصلاة

الفجر : ٣،٢٥
الشروق : ٥،٠٣
الظهر : ١١،٥١
العصر : ٣،٢٨
المغرب : ٦،٣٩
العشاء : ٨،٠٧

أدلة القرآن الكريم

□ شفاء للناس : ٤،٠٧
عصرا يستضيف د. عبد الممنم
عبد الممنم استاذ الامراض الجلدية
طبب الأثر ليحدث عن فوائد
النس من النخلص من بعض
الامراض الجلدية
□ قرآن مجود : ٤،٢٠ عصر
للقرآن الشيخ / عبدالشال
هال مائيس من سورة التوحيد

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون



فيض من النور

عزيزى الأستاذ / احمد بهجت
من الإشارات التي تجذبني وتدعو لتفتح القلوب قول النبي عليه
الصلاة والسلام «أقرأوا القرآن وأبكموا فإن لم تبكموا فليكنوا»... وهو
قول يوقظ فينا اكتشاف مدى تأثير قراءة القرآن علينا. ويهتفنا الى إله
في حالة جدينا الروحي يمكننا استحداث هذا التأثير علينا بالفعل
ومن الرياضات للوصول الى هذا التأثير... التخلي عن بروز النفس
ونزعة للتفتت. وذلك بتبنيها في خضوع وحب لامتصاص
الإحساس بقراءة القرآن الكريم وتلقى تحتل الوعي الكلية بالرحمة
والحب والمعرفة المتجولة للأدنية.

وإن هذا الحديث النبوي الشريف يدعونا الى استكشاف ما
في قرارة النفس من امكانيات سامية علينا ان نسعى اليها
وليس الكفاية هنا بالضرورة تكامل فيه المذموم. وإنما
العبرة بالكفاية الذي يحدث في عبق النفس فيجولها من
عنصر جاف بلز الى عنصر شفاف ينضض بالحياة وبالشعور
للرجوع الى الله سبحانه وتعالى في جلال احديته وجماله
وعندما يبدو لنا ان الظلمة تخيم علينا فإن هذا الحديث ينهنا الى
امكانية تحول الجذب الروحي الى فيض من النور ويذكرنا ذلك بقول ابن
عطاء الله السكندري (الكون كله ظلمة وانما اناره تجلي الحق فيه)
وهو معنى يتجلى في الآية الكريمة (الله نور السموات والأرض) سورة
النور.

مصطفى معين العرب
هذه هي الرسالة التي بحث بها الى الأستاذ الفاضل مصطفى معين
العرب وهو يحدثنا عن معنى عميق من معنى الكفاية. وهو قدرة الكفاية
على تحويل الجذب الروحي الى فيض من النور. وهو يورده لنا حكم ابن
عطاء الله السكندري بمعاني الجملة المعينة. والحق ان لابن عطاء
الله السكندري أسلوبه في تجريد التوحيد فهو يستدل على الكون بالله
ولا يفعل العكس كالمثاقفة.

يقول ابن عطاء الله السكندري... شتان بين من يستدل به او يستدل
عليه. المستدل به عرف الحق لاهله. فائتت الامر من وجود اصله.
والاستدلال عليه من عدم الوصول اليه. والا فتى غلب حتى يستدل
عليه ومتى بعد حتى تكون الأثر الى التي توصل اليه
ويشرح ابن عبيدة الحسنى هذا المعنى فيقول... اعلم ان الحق
سيحله ما أراد ان يتجلى بلسان ذاته وأتوار صفاته اظهر ببقوته
قبضتها من نوره الأزل. فالتفتت القررة ظهور آثارها وفنود
أنوارها. واقتضت الحكمة اسدال حجابها واظهار استرها. فلما
أفرغت القررة نورها في مقام الكون اسدلت عليها الحكمة رداء
الصون. فصارت الكوان كلها تورا في حجاب مستور.

أحمد بهجت



مساء الدين

□ تقدم منى السباعي حلقة من رسائل على الهواء ٩،٥٥ مساء من صوت
العرب ويتضمن لقاء مع المخرج استاذ الفلسفة د. زكى نجيب محمود ليرد
على أسئلة المستمعين حول القضايا الفلسفية التي يعيها هذا العصر
وحلقة مع الفلاسفة وأهم الكتب الفلسفية ورده في بعض الفلاسفة مثل
سلزور ويكتر وميل ويبحث الأديب ومنهم د. هـ حسين والعقاد.

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

□ محسند الشريف
مطربا
لوسيط
□ محمد احمد محمد الشريف
اعتمدت اذاعة وسط الدلتا مطربا
وقد سجل منها اغنية عن الأراج
من واقع البيئة المصرية والثنية
اغنية عاطفية

والعاشق رأى

□ ونحن مقبلين على شهر
الصيام لا يجب ان يتزامن موعد
الوازيين مع موعد صلاة القيام
(التوازيين) خاصة لا للشعبية
الصغيرة من دور فعل في تعميم
الوعي الروحي ببرامج الدينية
المختلفة
ابراهيم ابراهيم عطلى
دراسات عليا - اعلام

صنع في مصر

حلقة اليوم على القناة الأولى عن :
النشا والجولكون

محسند الشريف

الحضارة خيط رفيع طويل طويل طرفه الأول يمسك به المصريون وطرفه الثاني يمسك به الآن الأمريكيون



أحدث تأليف مكشوف
السبع بالنقد والتقسيم
كونتور ٢٠٠٠ بقلم لورانس على نهجهم من التراث المصري القديم
موزعون معززون لشرطي موبيك وميفكو

وزارة الثقافة - قطاع الموسيقى والأوبرا
فرقة الإنشاد الديني
قيادة المايسترو / يسرى قطر
على صعيد الجمهورية يوم الخميس ٨٥/٥/١٣ الساعة ٨:٣٠
وتنقل في القاعات العدد الأول / موزع موبيك

الاسم فوق
أفضل جهاز تكييف
في مصر
يورك YORK
شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف ش.م.م
القاهرة ١٠٠ شارع النيل - مصر الجديدة - مصر
١١٦٤٤٦٦ - ١١٦٤٤٦٦
١١٦٤٤٦٦ - ١١٦٤٤٦٦

مفاجأة
شهر رمضان المعظم
تقدمها شركة
كاربت سيتي
٣٣ شارع ٢٦ يوليو تلفون ٨-٧٤٣٤
CARPET CITY
كاربت سيتي
بالتعاون مع
الشركة الاقتصادية الإسلامية
بدء نظام
البيع
بالتقسيم
٢٠٪ مقدماً
والباقي على ٢٠ شهراً
١٠٠ جنيه مقدم
٢٥ جنيهاً شهرياً
تليفون
سأنيو
ملون ٢٠ بوصة ٣٠ نظام



الذين جاؤا بعد الفاطميين كانوا من المالكيين الذين اشتراهم أسلافهم من أسواق الخنافس والرافيق ومن بينهم السلطان قنق قاهر المغول في عين جالوت والظاهر بيبرس البطش الطمعي وقاهر المغول أيضاً والذي تزوج ابنة ملكهم فكتلت أول مغولية تدخل هذا الشارع والقاهرة كلها !

قلت : زندي يمولونا ؟
قال : ..
قلت : وفي المكان الذي يحتله الآن جامع المطهر يوجد خان سرور بداخله حجرة الرقيق للنساء .. وإلى جوارها حجرة الرقيق للرجال .. وبينهما دكة المالكه في الجلس من عرض منهم للبيع .. والمملوك الروسي أو التركي أو التركماني يباع بشئ يتراوح بين مائة دينار والف دينار .. ويترجم اختيار قدرات المملوك في الذكاء والحساب والفروسيه أمام عين المارة من سكان القاهرة .. أما الجارية من جميلات أروبا وآسيا وأفريقيا .. للفرجة والعرض ..

هل نحن قادرون حقا على صناعة المعجزة وتحقيق الحلم الكبير ؟
كل الأعمال العظيمة في الدنيا كانت في بدايتها قبل أن تصبح حقيقة مجرد حلم في رأس عالم أو كاتب أو فنان ... إن مصر دائما قبل الزمان ميزان قادرة على العطاء .. وبناء مصر قانرون على حمل أمانة الكرم وإتقان التراث الحضاري المصري وتخليصه من عبث العابثين ..

لماذا لا نتنظر إلى التجربة الأمريكية في الحفاظ على آثار هي بالنسبة للآثار المصرية مثل طفلة لم تتجاوز الشهر الأول من عمرها .. ولكنه تاريخهم وقرائهم ؟
الأمريكية في صناعة التاريخ .. إذا لم تكن تعرف .. فلنتعلم وليس هذا غريب .. لقد أيقظنا الدنيا يوما من سبات عميق وقتلنا لها .. إستيقظت هذه الحضارة مصر تدق أبواب الزمن ونزيل الغبار من فوق فقر وتتحرك تراث حضاري عرفته الإنسانية العظيمة ..

الآن وهو حضارة مصر العظيمة .. إنهموا وتحركوا وانطلقوا فإن أم الحضارات تنادي أبناءها ..
ليذهب كل المصريين لكي يمسحوا دموع حزن من عيني مصر الأم قبل أن تسقط فوق القرب لتتحول إلى بحر من المواجه

قلت : زندي يمولونا ؟
قال : ..
قلت : وفي المكان الذي يحتله الآن جامع المطهر يوجد خان سرور بداخله حجرة الرقيق للنساء .. وإلى جوارها حجرة الرقيق للرجال .. وبينهما دكة المالكه في الجلس من عرض منهم للبيع .. والمملوك الروسي أو التركي أو التركماني يباع بشئ يتراوح بين مائة دينار والف دينار .. ويترجم اختيار قدرات المملوك في الذكاء والحساب والفروسيه أمام عين المارة من سكان القاهرة .. أما الجارية من جميلات أروبا وآسيا وأفريقيا .. للفرجة والعرض ..

أبدا لم تكن الحضارة المصرية من بين الحضارات التي .. سالت ثم بدت .. بل إنها حضارة خالدة لأنها الحضارة الأم التي أنجبت كل الحضارات من بعدها أو اقترنت كل الحضارات بها بصلته الرحم والقربى وحسن الجوار .. ولقد بدت كل الحضارات القديمة وبعيت الحضارة المصرية وحدها شامخة شموخ المسلات وارفة الظل مثل شجرة تحنو على كل البشر .. مشرقة بالنور بالأمل مثل مصباح يكاد يضيء ولو لم تمسه نار ..

ولاوجه للمقارنة بين الحضارة المصرية وإى حضارة بدت أو عاشت .. ومن بينها الحضارة الأمريكية .. فكل مايربطهما معا مجرد خيط طويل طويل طول الدهر نفسه .. يمسك المصريون بطرفه الأول ويمسك الأمريكيون الآن بطرفه الآخر .. وجه المقارنة هنا وربما وجه العجب أننا نملك رصيدا حضاريا هائلا في تلك التاريخ ولا نعرف كيف نصرفه ولو من قبيل الدولة ليس أكثر .. وهم بلا رصيد تقريبا والدنيا كلها من حولهم مدينة لهم بما يقدمونه من علم وفن يضيء صفحات التاريخ ويوقظ الأحداث ويحيى الأبطال العظماء وكأنهم أحياء بينما لم يغفروا الدنيا ساعة زمان واحدة !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نزيل الغبار من فوق وجه التاريخ المصري تحول .. انماش ..

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

التاريخ ليس لعبة المصريين

عزت السعدني

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

التاريخ ليس لعبة المصريين

عزت السعدني

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

لماذا لا نتنظر الآن كتلة التاريخ المصري بصفحاته المشرقة بالخير ؟ نحن الذين كتبه وليست أقلام اجنبية أعجمية لشرقية ولا غربية .. تظهر للواجع والامم وتغلى الأصالة والنبوغ .. وتنسب النصر أن يستحق وتضع الإبطال العظماء في آخر الصفوف وتدفع بالفلين والمقارن والمترجمة ليغفروا خير لمة أخرجت للناس !

صيدناوى
محل

في انتظارك...
عش مكانك المفضل
عالم الدواوين من إنتاج
المجلة
تسوية
الاسماعيلية
وكبرى سوت الأزياء الراقية
جودة عالمية - أنوار راقية
خدمة ممتازة

الدواوين

افتتاح أول مؤتمر اقليمي للانتاج بالقبليوية
بحث الوسائل الكفيلة بحل مشاكل الصناعة والزراعة

كتب - هيثم سعد الدين
يفتح غدا السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمل أول مؤتمر اقليمي للانتاج والخدمات بمحافظة القبليوية بهدف المساهمة في تحقيق خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمل على حل المشكلات وازالة المعوقات التي تواجه الخطة بحيث تقوم المنظمات القبلية العمالية بمبادرة تستهدف نهضة الصناعة المصرية ومواجهة المنافسة الأجنبية وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الانتاج المحلي.

وصرح السيد سعيد جعفر رئيس الاتحاد المحلي لعمال القبليوية بأن المؤتمر سيناقش على مدى ثلاثة ايام موضوعات الانتاج الصناعي والزراعي والصحة والبيئة وسرايا البحوث القومية في تطوير الانتاج ودور القطاع الخاص في تحقيق التنمية في التعاونيات الزراعية وبنوك التنمية في تطوير الانتاج الزراعي وتنشيط ومشروعات الأمن الغذائي.

كما يبحث المؤتمر مشروعات الإسكان الاقتصادي والصناعي ومياه شرب والصرف الصحي والكهرباء والطرق ومعدات التنقيب ودور تعاونيات الإسكان في توفير المساكن ومشروعات الشباب والخدمات التعليمية والتربية الدينية والصحة ويبحث تطوير التشريعات الصالية واللوائح التنظيمية لخدمة الانتاج ودعم الخدمات في مجال التأمين الاجتماعي والتأمين الصحي.

مندوبو الرئيس
للحزب والمواطنة
أوفد الرئيس حسنى مبارك امس المندوبين رفيع جوارى للتنمية في وفاة الأستاذ حسن علي الطاهر والمندوبين عثمان تشييع جنازة الحاج نجية حامد شهبان.

طلب احاطة للكفرى لوف
طرد ١٥٠٠ مواطن بكفر الشيخ
يناقش مجلس الشعب في جلسته التي يعقدها السيد القائم برئاسة الدكتور رفعت الجبوري رئيس المجلس طلب احاطة المهندس حسب الله الكفرى لوفق وزير التنمية والجمعيات الجديدة لوفق تقي طرد حوالي ١٥٠٠ مواطن بمنطقة العياشي بمحافظة كفر الشيخ.

مؤتمر اقليم الدلتا
ابو بلشاش يشهد جلسته الختامية
الغربية - عبدالمنعم ابو شلحة - يشهد السيد حسن ابو بلشاش وزير الحكم المحلي اليوم الجلسة الختامية لمؤتمر اقليم الدلتا الذي ناقش اساليب التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمشاركة الشعبية في الاقليم وستعلن خلال الجلسة التوصيات الختامية للمؤتمر في حضور اعضاء المؤتمر واعضاء مجلس الشعب والشورى بمحافظات الاقليم.

فرصة عمل لطلاب الجيزة
في نظافة المستشفيات والمرافق العامة والحدائق
كتب - عادل الديب
قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة توفير ٤٠٠ فرصة عمل للطلاب خلال فترة الصيف للشراكة في نظافة المستشفيات العامة والمرافق والمرافق وتحويل الاراضي الغضائية والخرابي الى حدائق وللمساهمة في حملة التبرع بالدم، وفتح مكتبة مدينة الطبية بغربية للطلاب، وانشاء اماكن بالدارس تصلح لان تكون مساحات خلال فترة الدراسة للطلاب.

ندوة علمية لزيادة الانتاج
ورفع معدلات الاداء
رئيس الدكتور محمود البناقي
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات اليوم الندوة العلمية للعمال ورفع معدلات الاداء بهدف زيادة الانتاج وجودة وتتم الندوة اربعة ايام يتحدث خلالها وكلاء وزارة الصناعة والقوى العاملة واستاذة متخصصون من الجامعات. وتصدر الندوة توصياتها عبرات مميزات لأدوية المتقنين بالصحة.

لقاءات دينية للحزب الوطني
للاحتفال بشهر رمضان
بحث ميثم مكتب الامانة العامة للحزب الوطني في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عبدالحميد الامين العام للحزب خلال الايام القليلة القادمة خطة الحركة خلال الشهر رمضان القادم للاحتفال بشهر رمضان المعظم.

الحكومة ملتزمة في خطة ٨٥/٨٦ بتوفير

العلاج المجاني والوحدات الوقائية للمواطنين غير القادرين

زيادة ٤٨٥ عربة اسعاف و ٥٠٠٠ سرير بالمستشفيات سنويا ونقط اسعاف على الطرق
تشغيل الوحدات الصحية الريفية باعتبارها خط الدفاع الأول في الوقاية من الأمراض

كتب - فاروق عبد المجيد
أكدت خطة العام المالي القادم ان الحكومة ملتزمة بتوفير العلاج المجاني للمواطنين غير القادرين وتقديم الخدمات الطبية والوقائية لهم. وزيادة ٤٨٥ عربة اسعاف سنويا ليصل عددها الى ٢٥٠٠ وزيادة اسرة المستشفيات بواقع ٥٠٠٠ سرير سنويا لتصل في العام القادم الى ٩٥ ألف سرير ويبحث بصل المعدل الى سيارة اسعاف لكل ٢٥ ألف مواطن في المحافظات الحضرية وسيارة لكل ٥٠٠٠ مواطن في المحافظات الصحراوية وانشاء نقطة اسعاف في كل ٣٠ كيلومترا في الطرق.

وتنفيذ لهذه الخطة تم رفع الاعتماد المخصص للاسعاف الى ٨ ملايين جنيه. كما تم رفع اعتمادات المستشفيات الى ١٥ مليون جنيه وانشاء مستشفيات التفرغ والمختصة وبمجانا والقبلي وشرق الاسكندرية وتقرر زيادة الاتفاق على المريض الواحد الى ١٥ مليون جنيه في السنة مقابل ١٢ في العام الحالي ١٥ مليون جنيه في جانب التوسع في نظام التأمين الصحي وتحسين خدماته.

الشورى يستعرض
تطوير التعليم الفني
وربط مناهجه
باحتياجات المجتمع
استعرض مجلس الشورى في جلسته الماضية اسس تقرير لجنة الخدمات عن الجامعات ومطالب بضرورة مشاركتها في تطوير التعليم الفني وتجهيزه وربط مناهجه باحتياجات المجتمع ومتطلبات الدراسة الجامعية لن تؤهلهم قدراتهم للاتحاق بالجامعة.

طوارئ بمرفق الكهرباء
لاصلاح الاعطال خلال
الامتحانات وشهر رمضان
كما طالب التقرير بعدم انشاء جامعات او كليات تقنية الا بعد توافر كافة الامكانيات البشرية والمالية المطلوبة وبأن يدرج في القبول بالجامعات العدد المناسب لكل كلية.

توصيات مؤتمر تطوير التعليم الجامعي
الفاء استثناءات القبول بالجامعات
رسوم امتحان لكل مقرر يرسب فيه الطالب
كتب - لبيب السباعي
أوصى مؤتمر تطوير والتعليم الجامعي في طلعته الدراسات الانسانية امس بالفاء جميع استثناءات قبول الطلاب بالجامعات وعدم المساس بمبادئ التعليم مع السماح بغرض رسوم امتحان على المواد التي يرسب فيها الطالب وتخصيص حصصها لتحسين الخدمات التعليمية.

التوسع في استخدام
الميكرو فيلم لتطوير نظم الادارة
بدأ امس مؤتمر المستشفيات المكتبية والمسابقات الالكترونية اجتماعاته حيث ناقش ٣٥ بحثا خلال ثلاث جلسات تشمل نظم المعلومات والتطورات الحديثة في أنظمة المخطوط واستخدامها وتقييم نظم الادارة المكتبية والميكرو فيلم لخدمة وتطوير الادارة والتوسع في استخدامها في المعلومات التجارية والبحوث التسويقية.

مؤتمر اقليم الدلتا
ابو بلشاش يشهد جلسته الختامية
الغربية - عبدالمنعم ابو شلحة - يشهد السيد حسن ابو بلشاش وزير الحكم المحلي اليوم الجلسة الختامية لمؤتمر اقليم الدلتا الذي ناقش اساليب التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمشاركة الشعبية في الاقليم وستعلن خلال الجلسة التوصيات الختامية للمؤتمر في حضور اعضاء المؤتمر واعضاء مجلس الشعب والشورى بمحافظات الاقليم.

فرصة عمل لطلاب الجيزة
في نظافة المستشفيات والمرافق العامة والحدائق
كتب - عادل الديب
قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة توفير ٤٠٠ فرصة عمل للطلاب خلال فترة الصيف للشراكة في نظافة المستشفيات العامة والمرافق والمرافق وتحويل الاراضي الغضائية والخرابي الى حدائق وللمساهمة في حملة التبرع بالدم، وفتح مكتبة مدينة الطبية بغربية للطلاب، وانشاء اماكن بالدارس تصلح لان تكون مساحات خلال فترة الدراسة للطلاب.

ندوة علمية لزيادة الانتاج
ورفع معدلات الاداء
رئيس الدكتور محمود البناقي
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات اليوم الندوة العلمية للعمال ورفع معدلات الاداء بهدف زيادة الانتاج وجودة وتتم الندوة اربعة ايام يتحدث خلالها وكلاء وزارة الصناعة والقوى العاملة واستاذة متخصصون من الجامعات. وتصدر الندوة توصياتها عبرات مميزات لأدوية المتقنين بالصحة.

لقاءات دينية للحزب الوطني
للاحتفال بشهر رمضان
بحث ميثم مكتب الامانة العامة للحزب الوطني في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عبدالحميد الامين العام للحزب خلال الايام القليلة القادمة خطة الحركة خلال الشهر رمضان القادم للاحتفال بشهر رمضان المعظم.

مؤتمر عربي بالقاهرة
لمناقشة انتهاك حقوق الانسان
تتعد المنظمة العربية لحقوق الانسان واتحاد المحامين العرب مؤتمر القاهرة لبحث انتهاك حقوق الانسان في الوطن العربي ويشترك في المؤتمر الزوارب العرب لحقوق الانسان. والهيئات القومية والامم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ولجنة الحقوق المدنية والوقاية من الانتهاكات العربية. وحقوق الانسان الاسلامي والمساكن والقوانين العربية. وسكن هناك خزانة من حرية الصحافة في مصر.

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

بنك الدلتا الدوله
ادارة امعاء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
بيتكو
تدشين وانشاء
أحمد ابراهيم وشركاه
أبراج النيل بالزمالك
ملحق بشارع إسماعيل محمد وبجيرة الدردر حسين
الدفتر الثاني طابق الأرض

الرياضة

دورة رياضية كل أربع سنوات

لشباب الدول الأعضاء بالاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي

كتبت - ميرفت حسنين :

قرر الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي في اجتماعه التأسيسي الذي عقد بالرياض والشرية في ٢٤ دولة إسلامية من بين الـ ٤٤ دولة الإسلامية إقامة دورة رياضية بالتضامن بين شباب الدول الأعضاء على أن تنظم هذه الدورة مرة كل أربع سنوات وتسمى بدورة ألعاب التضامن الإسلامي طبقا للقواعد واللوائح الخاصة بتنظيم الدورات الرياضية وفقا لقوانين الاتحادات الدولية ومشارك فيها الجميع من كل جنس ودين.

وأضاف رئيس اللجنة الأولمبية أنما بعد عودتنا أرسلنا تلكس إلى الأمير فيصل بن فهد تشكره على مساعدته لنا وتكرمه للوفد المصري خلال انعقاد المؤتمر.

وأختم عبد العظيم عشرين المؤتمر بقوله أن نجاح هذا الاتحاد سوف يدعم كلمة المسلمين في المحافل الدولية ويحل عدايمهم من التقارب والترابط بين الشباب من أجل مستقبل الحركة الرياضية الإسلامية في إطار الحركة الدولية والعمل على تقديم كل التسهيلات الممكنة للدول الأعضاء وتقديم كل المساعدات الفنية لتطوير منشآتها لرفع المستوى الرياضي فيها والعمل على تسهيل تبادل الزيارات التتاتية بين الفرق الرياضية في الدول الأعضاء.



عبد العظيم عشرين



احمد عبد العظيم يحاول استخلاص الكرة من منافسه في المباراة التجريبية قبل السفر إلى السودان [تصوير: عبدالعزیز النمر]

تأجيل مباريات كأس مصر

إلى يوم ١٤ أغسطس

تقرر أمس تأجيل مباريات دور الثمانية في بطولة كأس مصر لكرة القدم إلى يوم ١٤ أغسطس القادم. وقد اتخذ اتحاد الكرة هذا القرار استجابة لرغبة اتحاد الشرطة الرياضي حتى يسافر منتخب الشرطة بكامل نجومه إلى العراق للعب هناك مباراتين خلال المدة من ١٥ إلى ٢٢ مايو الحالي وفي الوقت نفسه استجابة لرغبة الاندية التي تقفمت بشكواها إلى اتحاد الكرة تطالب فيها بتأجيل مباريات الكاس إلى أغسطس أسوة بالاهلي والزمالك.

تعادل الاسماعيلي والاتحاد ١-١

علاء مدحت يسجل للاتحاد واسامة عباس للاسماعيلي

الاسماعيلية - صابر عبد الوهاب
تعادل الاسماعيلي والاتحاد ١/١ في ختام الدوري الممتاز. كانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون أهداف. وجاءت المباراة متوسطة في شوطها الأول. سريعة قوية في شوطها الثاني. وسيطر الاسماعيلي على الشوط الثاني سيطرة كاملة وحاصر الاتحاد في نصف ملعبه وكان يمكن أن يحرز عددا من الأهداف لولا روعة التسديد التي غلبت على مهاجميه.

وأحرز دكة أمام مرمى الاسماعيلي عمام الحسيني خارس الاسماعيلي الكرة لللمب ويحولها احمد شاكور عمام الحسيني - علي يونس (فكرى المصغير) - محسن هاشم - الصاوي - حفدة الرومي - حمدي نوح - اسماعيل توتو - ومثل الاتحاد: العمراوي - الاسنوي طارقي عشرين - همام فضل - محمد عمر - صلاح عرفة - محمود عطا (حسن عباس) - محمد نور - علاء مدحت - واحمد شاكور وعبد احمد.

الاستاذ الرئيسية
تدريب كركب
ساعة
الاستاذ الرئيسية
الاستاذ الرئيسية
الاستاذ الرئيسية

المكتبة
رقم ١٩١
ملف
المستقبل
سرى هدا
رجل
المستقبل

الاسماعيلية
الاسماعيلية - صابر عبد الوهاب
تعادل الاسماعيلي والاتحاد ١/١ في ختام الدوري الممتاز.

رحلة الاهلي للاربعين تأجل

بسبب عدم الاتفاق على المواعيد

الخبث اسم رحلة فريق الاهل لكرة القدم. والتي كان مقررا ان يقوم بها للاربعين خلال الاسبوع القادم. بدعوة من نادي الوحدات لاداء مباراة واحدة هناك.

لقطة !

الحقيقة التي يجب ان اسجلها هنا هي ان جمهورنا الكروي بخير. وهو من احسن الجماهير الكروية من خلال مساهمته الكثيرة وللتعبئة مع منتخبنا القومي سواء في القارة الافريقية او العالم العربي. لقد اثبت انه على مستوى المسؤولية وشاكر مشاركة فعالة في الحملة القومية في التفرع لبنة الدم بقصر العيني واستجاب لنداء الاهراء ورابطة النقاد الرياضيين واقبل على التفرع بدم من اجل الرقي والجري والاطفال. ولقد شاهدت بعيني نجاح هذه الحملة ومعى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والذي كان في مقدمة المتفرعين بهم.

يوسف والمأمور في لندن

غادر القاهرة صباح امس لاداء نداء الزملاء ابراهيم يوسف وعادل المأمور متوجهين الى لندن للالعاج.

دورة الألعاب الافريقية الرابعة

تتضمنها كينيا في أغسطس ١٩٨٧

اعلن المكتب التنفيذي للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا في ختام اجتماعاته التي عقدت بنورس ان دورة الألعاب الافريقية الرابعة ستقام في الفترة من ١٨ إلى ٢٢ أغسطس عام ١٩٨٧ في كينيا.

ويجدر بالذكر ان دورة الألعاب الافريقية الثالثة اقيمت في الجزائر عام ١٩٧٨. وتضمن تنظيم الدورة الرابعة طوال السنوات الماضية الى ان تقدمت كينيا بطلب لتنظيمها بواسطة نائب وزير الثقافة والشئون الاجتماعية الكيني الذي حضر الى تونس لانتقاء المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا بما تم احرازه من تقدم في المنشآت التي ستقام عليها مسابقات الدورة في العاصمة نديروبي.

هذا وسوف تتقدم الجمعية الصومالية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا بالجزائر خلال شهر ديسمبر القادم.

ثبوتة الاهلي والاتحاد بفنروه اليوم

في مباراة اعتزال فاروق خطاب

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب فنروه. مباراة الاهلي والاتحاد المصري في منافسة تكريم فاروق خطاب لاعب ثبوتة المعترف والمحب للعراق لذلك ساد طلفا. يحكم المباراة محمود موالا ويعاونون محمد جبر ومحمد محيي الدين ويشترك فيها مجموعة كبيرة من نجوم الاندية المصرية.



فاروق خطاب

Power

أقوى جهاز
بأور
تسليط

بالنفس

ثلاثيات
فلسطين
ترونيك

٢٠٠٤
٢٠٠٣

٢٠٠٢
٢٠٠١

٢٠٠٠
١٩٩٩

١٩٩٨
١٩٩٧

١٩٩٦
١٩٩٥

١٩٩٤
١٩٩٣

١٩٩٢
١٩٩١

١٩٩٠
١٩٨٩

١٩٨٨
١٩٨٧

١٩٨٦
١٩٨٥

١٩٨٤
١٩٨٣

١٩٨٢
١٩٨١

١٩٨٠
١٩٧٩

١٩٧٨
١٩٧٧

١٩٧٦
١٩٧٥

١٩٧٤
١٩٧٣

١٩٧٢
١٩٧١

١٩٧٠
١٩٦٩

١٩٦٨
١٩٦٧

١٩٦٦
١٩٦٥

١٩٦٤
١٩٦٣

١٩٦٢
١٩٦١

١٩٦٠
١٩٥٩

١٩٥٨
١٩٥٧

١٩٥٦
١٩٥٥

الكنة البرية
فيليسين
١١٥٠
١١٥٠
١١٥٠

طابع وائتريبات وكشبات
١١٥٠
١١٥٠
١١٥٠

لقد انتهت ٧٥٪ من
مشاكل منزل لك
بادري باقتناء الفسانة
فاجور
فول أوتوماتيك

الاتحاد يطلب إقامة مباراته

مع المحلة تحت الأضواء الكاشفة

الاستغندية - من محمد سلامة
ارسل نادي الاتحاد السكندري برفقة لفرق المحلة مقترحا اقامة مباراته في الكاس في دور الثمانية المحد لها يوم الخميس ٥/١٦ تحت الأضواء الكاشفة باستاد الاسكندرية كما ابرق اتحاد الكرة بنفس المعنى.

اتحاد الملاكمة الجديد يكرم

مجلس الادارة السابق

وجه مجلس ادارة اتحاد الملاكمة الجديد برئاسة المهندس اسماعيل عثمان الدعوة لمجلس الادارة السابق برئاسة المهندس الحسيني عبد اللطيف لحضور حفل التكريم الذي يقام للمجلس في الساحة السابعة مساء اليوم بتدأى المقاولون العرب للنجيد.

جاء الله ورضوان

مع الاهلي

امام الترسانة

خلال جدد الله ورضوان السيد لاداء خط الوسط بالاهلي

اسبوعين من رحلة اسكندرية باحتفالا واستملا ليقتهما وصرح السليس مدرب الفريق انه يشتركهما في مباراة الترسانة القادمة بالدوري.

عودة حى السكرية
ابتداء من شهر رمضان المبارك
ليالى الفلكلور المصرى
.. وأيام دمان
.. غناء شعبي
.. توشيح - موسيقى عربية
.. قهوة بيلدى
.. مشروبات شعبية
.. الشيشة المصرية
.. مأكولات تقليدية ..

فندق هيات
٤٥٥١٥٥ / ٤٥٥١٥٥
تليفون: ٤٥٥١٥٥ / ٤٥٥١٥٥

السينما



مكان على الشاشة

الوضوح .. والصق .. والشفافية !

في عام ١٩٩٦ حدث زعر .. عندما اقتحم قنصل محطه .. متدعيا فوق القضاة الى حيث المتخرجين في مقاعد اول دار عرض قدمت فيلما للاخوان لومبير .. فقد كان الشكل الذي صورته السينما في افعيتها وقتها من الاثر التي تتجاوز مقاصده السينما اليوم بكل اساليبها المتقدمة .. والافلام الجسدية بالزلازل والبراكين وحرب الكواكب

يوسف فرنسيس

السينما في تقديم الواقع لجمهوره .. يفس المتخرج بان الكاميرا السينمائية تتف حائلا بين نفسها والواقع الذي توضحها للناظر الثلاثة التي اشترطها تقدم الشاشة .. كان تأكيدا لدور



دور جاكولين كيندي .. أفضل أدوارها !

جاكولين بيسييه (٤١ سنة) عقدت مؤتمرا صحفيا في باريس وطلبت من الصحفيين : ألا يسألوها عن عمرها او حياتها الخاصة وقد قررت ألا تتزوج نهائيا واصلاحت جاكولين التي بدأت حياتها عارضة ازياء ان افضل ادوارها على الشاشة هو الذي جسدت فيه شخصية جاكولين كيندي زوجة اوتنيسيس الذي لعب دوره انتوني كوين كذلك دورها في احدث افلامها ، تحت البركان ، امام البرق فيني واخرجه جون هوستون وتتعجب فيه دور سكرتيرة لفصل بريطاني يدعى الخمر . جاكولين من مواليد انجلترا والدها اسكتلندي وامها فرنسية ودرست فن الباليه ثم في مدرسة الباليه بباريس وعملت في السينما منذ عام ٦٥ ومثلت حتى الان ١٧ فيلما من بينها : في الليلة الامريكية ، اخراج ايراسموس تريفي وه العظم وجورج كوكي ، اخراج فيليب بروكا .

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

جوائز سينمائية للقيم الاسرية

وزعت جوائز المركز الكاثوليكي يوم الجمعة الماضي وكانت جائزة احسن فيلم يعطي المشاعر الانسانية والاسرية ليلامي ، آخر الرجال الحترمين ، و الاحتياط واجب ، وشهادة خاصة للفيلم ، الطائفة المفقودة ، وجائزة شرف خاصة لعبد الرحيم سرور والجمعية ملك اسماعيل ومضى جبر لعائلتها في اعداد وتقديم مجموعة من البرامج التي ارتفعت بقلوب المصري



السينما لم تحقق ارقام جينا !

جينا لولو بريجيدا من الجمعات اللاتي لهن مكانة خاصة في قلب المتخرج تعترف ان السينما لم تحقق املها وانها اضطررت للتصوير الصلبي منذ ١٠ سنوات لتخلق صورة كبيرة تظهر مواهبها وقدرتها على اختيار الزوايا وامكن الجمال

جودار وفيلمه الجديد في « كان »



مواد بالجملة

القيم المظلمة .. حواش حقيقية كدت تؤدي الى غرق واصابة مجموعة ابطال فيلم المظلم اخراج سمير سيف وانتاج جرجس فوزي عن قصة نجيب محفوظ .. فقد اصيب ذراع نور الشريف بطل الفيلم في مشاجرة بسبب سهر رمزي .. وتعرض الممثل لكري صديق للغرق ..

سينما المفهماتي .. وهل تطورت ؟

لم تزل السينما في بداية عهدها في مصر اقبالا من المشاهدين خاصة الملقين والكبار ، وذلك لانهم اعتقدوا ان السينما تؤثر على سلامة الاوصار .. كما ان المسرح المصري في وجود الشيخ سلامة جازي كان دائما لتفصيلهم المسرح على السينما ، وايضا لان السينما كانت صامتة ، كما شاع اعتقاد بان السينما ماضي لا يدل على خيال الطفل وليلقي بالكلية مشاهديها

هذا ملخصه كتب دراسات في السينما المصرية (رواد افلام) خاليف منير محمد ابراهيم .. ويستعرض الكتاب دراسة عن بعض رواد السينما المصرية (محمد بيومي - ودا عزمي - عزيزة امير - اسيا - ابراهيم لاما - احمد جلال) .. كما يستعرض في الجزء الثاني من الكتاب الافلام المصرية الاولى التي قدمت ما بين عامي ١٩٢٧ - ١٩٣٠ ، ومنها ليل وقيلة في الصحراء ، وسعد الفجرية - البحر بيضك - وفاجعة فوق الهرم ، وبيت النيل ، وفاجعة الصحراء ، وزييت ، وتحت ضوء القمر ..

وقد عرف فن السينما في مصر بعد اقل من عام من بداية تاريخ السينما على المستوى العالي وانتشرت دور العرض في الاحياء الشعبية والسرايات والاماكن المسبحة وكان جمهورها من الشباب والفتيات والاولاد الصغار والايام المقيمين في مصر ..

وقد انتشرت في بداية ظهور السينما في مصر الافلام الفرنسية ثم ظهرت بعد ذلك الافلام الانجليزية ، اما الافلام الامريكية فقد انتشرت بعد الحرب العالمية الاولى .. وكان رسم دخول مشاهدة العرض في الدور الشعبية ثلاثة قروش للذكور ، وقشرين للسيدات ، اما الاطفال فكانوا يدفعون قرشين سواء للذكور او البنات ..

وظهرت شخصية المفهماتي لشرح حواش الفيلم ، وكان شخصا ضخما الجسم يقف في وسط الصالة ويبدع عصا ومميت ان يشرح للجمهور ما يدور على الشاشة ..

وقد قدمت السينما المصرية من خلال تسعة افلام في الفترة من عام ١٩٢٧ - ١٩٣٠ ثلاثة افلام تدور حول حياة البدر والتقاليد البسيطة وهي (قيلة في الصحراء - فاجعة فوق الهرم - غادة الصحراء) كما قدمت ثلاثة افلام من القرية المصرية مثل فيلم زيت وسعد الفجرية ، وتحت ضوء القمر .. ايضا قدمت ثلاثة افلام من نراج

ليلى زهبي

وتجلى المصطفى

حول التأثير الذي على الاخلاقيات في المجتمع وانحرافات تجار العملة وعكسهم السريعة غير الشرعية كتب يحيى جاد [هو بكام الهلولة] وهي مسرحية يخرجها مصطفى الدرداش .. وتقوم ببطولتها ليلى زهبي ومستحوذ الى فيلم سينمائي ..

فريد شوقي على المعاش وسناء جميل تظم بالمستقبل

فريد شوقي موظف سابق على المعاش خرج الحقوق كانت زوجته سناء جميل تحمل بان يصبح سفيرا في يوم من الايام ولكن الظروف حلت دون تحقيق هذا الحلم .. واختلعت سناء الحياة بدون حلم من اجل اطفالها الذي اصبح اصغر الفضة سنا .. ولكن الحياة تلك مغفلة جديدة للأسرة في قصة نجيب محفوظ [عندما يأتي المصطفى] اخراج هاني لاشين في ثلثي افلامه الروائية بعد فيلم [ليوب] ..

٩٠ سنة تهر الان على نشأة السينما .. !

■ قرية [كان] التي كانت منتجها ومصنعا محدودا هائلا عن شريط الرقيا الفرنسية - أصبحت مدينة يسلم عليها مهرجتها السينمائي طوال ٩٠ دورة : احلها بدأت وتنتهي ٢٠ هذا الشهر فتضاعف من سكانها وتضاعف من الوف نسبة فيصبحون هذه الايام نحو ٢٠٠ الف .. مليون زوار سياح وتهر ونجوم واهل انتاج وتوزيع سينمائي .. فلا مكان لاجرة خالية .. ولما ي



كمال الملاخ

هذا لتصل الى صليحة حقا .. امام العدالة .. ولعلها المرة الاولى التي تشترك فيها مخرجة وكاتبة في قصة ايضا .. في اصداس المرأة بازمنة الطلاق .. ليا اجتماعيا وفنا سينمائي .. مع ميرفت ونادية رشاد كان هناك حسن فهمي وصبري عبدالعزيز ومريم فخر الدين ونجدي وفيه من خلل لقطات ذكية تدبر التصوير : نسيم ونس .. ■ ■ ■ وينسبها فرنسا ومهرجتها السينمائي العالمي الكبير .. فلان سينمائية مصرية شابة هي : فاني جمال الدين : خريجة المعهد العالي للسينما في كينيتا فلان فيلما : [مواد] السيدة تقيسة على احسن مخرجة اخراج واحسن جائزة لانتاج في مهرجان نيس الذي وق

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

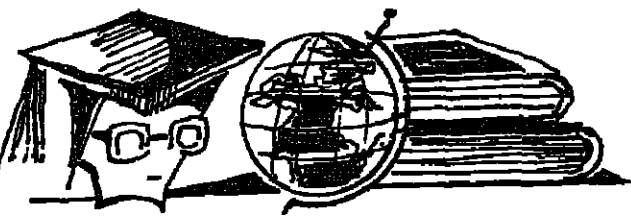
الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..

الايوم .. سينما مشهور بالاسر .. الهجوم الشرس .. انثوني كوتراد .. ديك فيليب .. توزيع السينما والتوزيع .. افلام جيران الينيتي .. ١٤ شهر سهرات الازليكية ..



غداء في الحادية عشرة مساء



كان موعدي على الغداء مع الدكتور جورج صباغ رئيس مركز دراسات الشرق الأدنى وحضرته في الثانية عشرة ظهرا تماما.

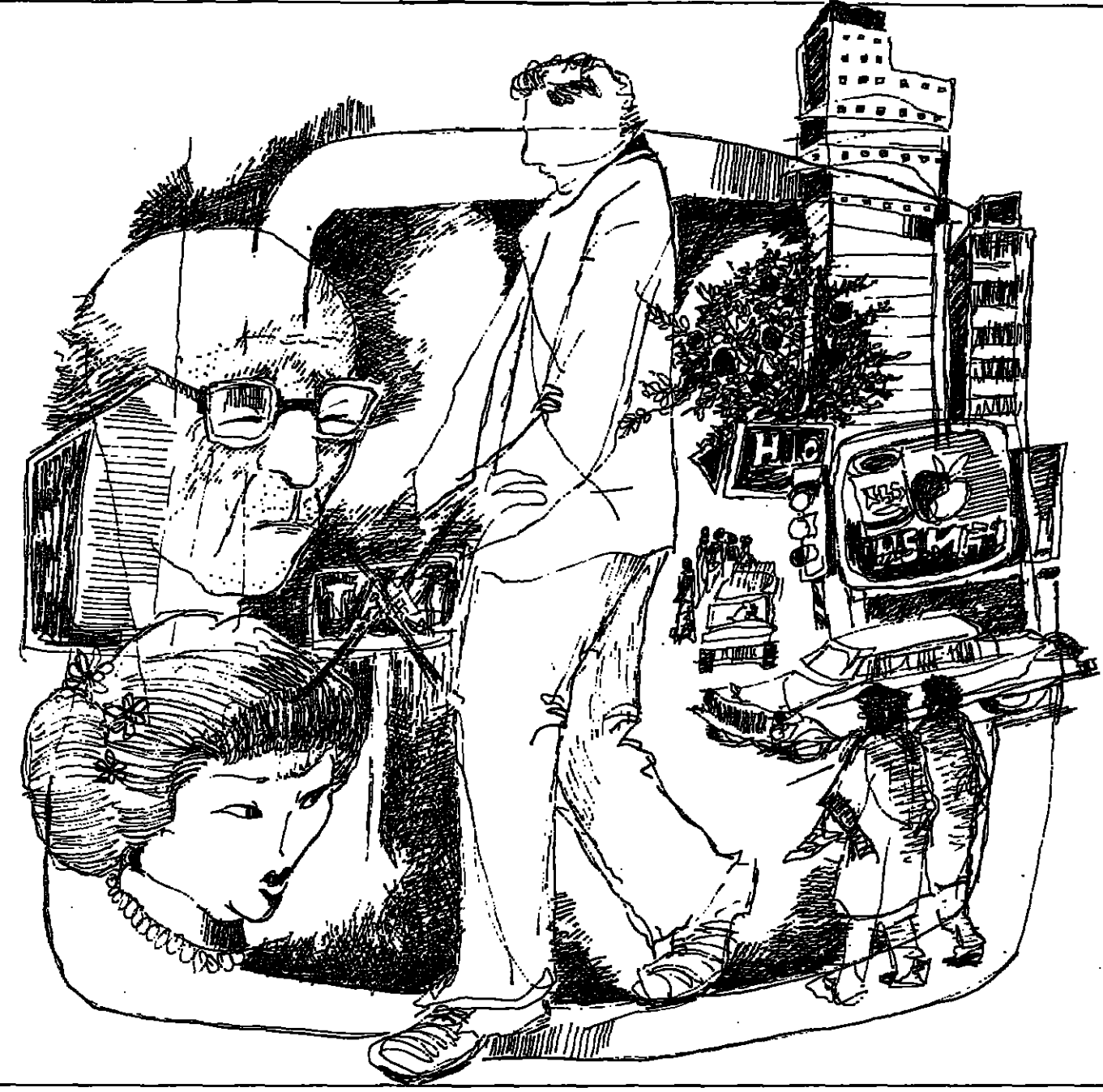
بسيارته ليصحبني إلى مركز هيئة التدريس (وهو ملائيل ندي هيئة التدريس هنا، ولكنه موجود في قلب الجامعة، غير أنني شكرته وذكرته أنني أريد أن أكتشف الطريق إلى الجامعة بنفسى، وكنتي بمجرد وصولي إلى باب الجامعة باستطيع الوصول إلى الذي لا مقلقة وكنتي وكنت).

لقد ظلت أسير في شارع (ولشير) المؤدى إلى شارع (هيلجر) حيث يوجد مقر مداخل الجامعة القريبة إلى حيث كنت، فجامعة لها عتبات المداخل، بلا حراسة أو حرس أو عريات من مركز قريفة، ظلت أسير وأسير، والشارع يبدو وكأنه نهاية له، فالتفت إلى الجانب الأيسر على جانبيه نكا بكا، عمارات مهيبة شامخة بنيت بأسراف شديد في اللقطة والخفة ورغم ارتفاعها فإنه تحس أنها مبان تتنفس، حولها فراغات غالية مزوقة، تقطعها الشوارع العريضة والشارحات الموزعة الكثيرة، فحس رغم ارتفاع كل شيء بالسيارات والمباني والبشر إلا أنه ارتحاح غير مكس، ارتحاح منظم، تحس أن هناك (بلدية) ومجلسا وعقولا تخطط المدينة وتنفذ، ويكسر صرامة وقوة، وعلى العموم فإن من حسن حظ أمريكا أن مدنها كلها تقريبا بنيت في أوائل القرن العشرين ولم تحس بالعصر القليل أو القليل أو حتى الصناعي الأول للندن، مباشرة وجدت في عصر السيارة وصنعت لتلائمها، ولهذا فالسيارة جزء لا يتجزأ ليس من الحياة الأمريكية فقط ولكن من الطبيعة الأمريكية نفسها، فوانا أسير وأسير، وأسفل من شارع هيلجر، فيقولون لي أنه على بعد بضعة (بلوكات) أمامك، و (البلوك) هو الوحدة الأساسية لتكوين الشارع هنا، إذ بين كل بلوك وبلوك يوجد شارع فرعي، فيقولون بضعة بلوكات وأسير وأسير، ولها وقد سرت مالا يقل عن عدة كيلو مترات، ولقد وجدت على سيارة توكسي تانكس من هذا العذاب، لفتتني في مدينة لوس أنجلوس لا توجد بها توكسيات سيارة أجرة، ولا حتى أمام الفنادق، فكل التوكسيات مركبة وأسلاك، ومحلية هؤلاء الناس إلى توكسيات وكل منهم يتكلم أو يجرس سيارة، إذ في معظم الأحيان كل فرد من أفراد العائلة يتكلم سيارة، فإسيارة هنا أهم من البيت، إذ تستطيع أن توقظها في شارع جانبي وتبيت فيها إذا أجرت البيت (وقد اكتشفت أن الطلبة الفقراء في الجامعة يفعلون هذا)، ولكن بدون سيارة أنت متعصب عرقا مثل زانغ النظرات تبحث عن توكسي، متعلما إلى السماء وأنتا أصبحت التفاعلات تطبق على نفسك، ضيق الصدر حتى بالبلوك، لجل، البنوك، مثل أنتونو يحل بها الشارع، يضع أصحاب البيت مهم في واجهته ليحطوا بتيوب القدم مكتوب وارثن مكتوب واكثر قربة على اكتسب لك المودعين، وحين سالت ذات مرة صديقي الدكتور توم نيشون (استاذ اللغة البربرية في القسم) عن حكاية البنوك الفخرية تلك وضخامة ميزانها ذكر لي أن البنوك في العادة يحتل الألقاب وأحد من طبقات البنوك، ولكنه هو الذي يقيم البنوك ويؤجر معقله بعد هذا مكتب وسكن ولكنه يلائمته تلك يومه مكتوب هو هي التي تحمل كل المبني (فلا) لا تقبل هذا في مصر ونطلب من كل بنك عام أو استشاري أن يقيم ميزان الخاص بدل أن يقيم المواطنين في تاجير المباني والبنوك - على الأقل يستمر شيئا من حصيلته أيداعه على هيئة مبنى يعود بفائدته على بلاتنا لمستكبة).

ولخيرا وجدت نفسي خارج الخطوط والممرات كلها، وبالإسراع خرج المبني الرئيسى العاجي للمستشفى، وأصبحت في كلية الطب، فركبت هذا من أسماء الأقسام غير الأكاديمية.

وحيث كنا طلبة في كلية طب قصر العيني (أي من ألف سنة) كانت الأقسام غير الأكاديمية لاتعدى أسماء التشريح وعلم وظائف الأعضاء والبروتين والكيمياء الحيوية، ستة أو سبعة أقسام، هنا وجدت شجرة طبية أخرى ذات فرع وأصناف وأصناف لا علم لها بلارة بها، قسم الطب النووي، إبحاث السرطان، إبحاث ضغط الدم، زرع الأعضاء... الميكروبيولوجي (أي علم الحياة الميكروبيولوجي) وعشرات أخرى من الأقسام، ومصيح إلى هذه الأقسام ليست جديدة على أي طبيب ولو كان مخضرا مثل بل على أي مثقف، ولكن الجديد أن هذه الأقسام موجودة عندنا كعروض صغيرة لتخصص داخل أقسام أمراض باطنية أو جراحة أو كيمياء حيوية، ليست أقساما مستقلة هذا الاستقلال للرأس الكامل.

سرت حتى لم أعد أستطيع السير، ليس من قبل المبالغة ولكن من قبل الحقيقة والواقع، وصعوبة شديدة أعني أن أفق ولو تركت العنان لنفسي لأزمت فوق الحشايا للنفس التي تحيط بكل مبنى، وخيل لي أني لو تحركت خطوة واحدة لثقت من فرط التعب، ولقد كنتي لماذا لا تحاول (الاهتزاز) داخل هذا الحرم الجامعي الهيب، وأشرت إلى أول سيارة قادمة ولم تقف، وكان هذا خطي مع الثانية والثالثة واكتشفت السبب، فلما وافت في مكان تسرع فيه السيارات في العادة، ولكني



نلتج لابد أن أصل إلى خطوط (الحمار الوحشي) المحددة لعبور المشاة حيث قانون المرور يلزم سائق كل عربة بالقولق تماما عندما حتى لو لم يكن هناك مشاة يعبرون بالكرة، وفعلت توقفت عربة وإزاحت صاحتها كواما من الكتب كانت على المقعد الجانبي، وجعلت وفعلت أنها تقدم لي نفسها، ففتحت لها نفسي، وظهرت عليها مشككتي، فلما كنت في الحرم الجامعي وعدي موعدي في النادي في الساعة الثانية عشرة والساعة الآن جازتها بكثير، وسعدت تماما أنها ذاتها بالقرى من المكان، وأنها ستأخذني إليه، كانت أسئلة (هندسة وافية) ولو كنت في حلة أظن لا استفسرت منها عن كثير من الأسئلة التي تشغل بالي عن هذا العلم الحديث الخفي، ذلك الذي يستطيعون بواسطته أن يصفوا بعض (جينات) الوراثة إلى (الجينات) الأصلية للنبات والحيوان لتكسبه صفات لم تكن فيه، طولا أو عرضا، أو ضخمة، أو حتى قرة أخصية، أو عضوية ذلك العلم الذي يقف العلم الآن على مجرد عقباته والذي لا حدود لما يمكن للبشرية أن تلبه إذا تمكن علمائنا منه واكتشفوا أسرار أخرى عنه تجعلهم يستغيثون أن يطبقوا اكتشافاتهم على الإنسان نفسه بعد النجاح المفلح لتطبيقه على النبات والحيوان.

ولست أدري لماذا قفز إلى ذهني فجأة الدكتور زكي نجيب محمود الذي أظنا خطأ جسيما مرة حين نأى بأعمال العقل والعلم في حيننا فقلنا

يقرونا حينا ولو طلقوا العقد الذي نأى بان الإسلام دين العقل لأخرجوه من ضريحه وأعادوا محلكته.

والحقيقة أن الخاطر لم يقفز إلى عقل صفة أبدا، ذلك أني طوال ذلك الطريق الطويل الذي قطعته سواء خارج الجامعة أو داخلها، وأنا أشاهد العلم والعمل دائبين جنباً إلى جنب، كنت رهبا على الفكر في صيرورة الغاية، فلما حدث لها ليس عتق الزجاجة التي ترمي بها ليس عتق الزجاجة الاقتصادية أو الثقافي أو الاجتماعي أو حتى البشري ولكن عتق الزجاجة

بريشة : محمد سليم

من ألف سنة

أفعل السكر التي يعطها النظام لكل من يأتي بجديد، إذ سينص على الجديد على المجتمع كله، فاذن اخترع الكيلون والسيارة واكتشف انصاف المواصلات، المتراسنوز، لم يكن ليفعل هذا وهو مكلف الإيدي بقوانين وأراء الأقدمين مثل نيوتن ولاونزييه وارشميدس، لقد فعله فقط لأنه أحس بعقل أنه، حر، في أن يأتي بما لم يستطعه الأوائل، حر ليس فقط في تطوير مقلته الأولون ولكن في الثورة التامة على أرائهم نفسها.

ليس هناك أن معجزة أمريكية راسمية خاصة مثلما لا معجزة روسية اشتراكية أو شيوعية خاصة، باعتبار أن الدولتين تعتبران اليوم أقوى مولتين ظهرت في التاريخ البشري، فهما في رأيي وجهان لعملة واحدة هي الحضارة الأوروبية الحديثة الحديثة المبينة على أسس من الإبداع العربي الإسلامي والإفريقي، بل أنني لأرجو وأقول أن المؤسسة نفسها ثورة داخل الحضارة المسيحية وأن أخذت شكل الثورة عليها، فليروستنت حين ثاروا على الكوليك كن البيا يهتفهم ملحدون وكفرة.

المعجزة الحقيقية هي أعمال العقل البشري لحل مشكل الوجود الإنساني واتاحة الفرصة كاملة للتطور والتقدم، وإذا كان البيض منا، وافترض الاختصاص وحسن النية، يريد أن يلقي علينا العلم والعقل، باعتبار أنهما عنوانان لآدمان البشري الشامل فإن أسسنا الحديث قرن العلم والعقل بالآيمان ولم يضعهما أبدا على طريق نقض، أن أول كلمة ترتب في أرائنا الكريم كانت: أرا... والحديث الشريف: أطوبوا العلم ولو في الصين حديث لآيانية الباطل أو التشكيك من بين يديه ولا من خلفه، أنها دعوات لاتتبع إلا أعداءنا، فاعدائنا وحدهم هم الذين يريدون أن يتعلموا هم ويحكموا العلم والتكنولوجيا ونجعل نحن به وبها، ويريدون أن يكون لهم وحدهم حرية التفكير والاختراع، ويتبركون لنا مهمة أن نخلق نحن تفكيرنا بآدينا (خلق) نحن عقولنا ونطلق شعورنا ليلتقوا هم، ينتأخروا نحن، وفي النهاية ينتصرون نحن وليس باليهيم.

ولكن هذا حديث آخر... فإنا، وقيل الواحدة بدقائق، كنت قد وصلت إلى مبنى أعضاء هيئة التدريس، والغداء قد انتهى، والجميع في طريقهم إلى قاعات البحث والمختبرات، ولم يعد بليا إلا الدكتور جورج صباغ صفي ويص من أسئلة القسم، ومكنت أصل حتى سلمت على الدكتور عفا لطفي السيد مستأنفة أن أبعدها مع طلبتها قد حل، ولقد تلك المصرية الضخمة الرابضة في آخر معال الدنيا الغربية منذ ملياري من الأوامر العشرين، بينما قتها وعلمها وأحلامها مع مصرنا العربية الحديثة، استقبلني الدكتور جورج بضعة عريية عراقية صافية، إذ هو من أصل عراقي فالتأخر ساعه من موعده غدا ليس جريمة كبرى في عالمنا العربي وأن كان التأخر خفس دافق هذا كلفة، وحين أخذت أحدى مقارباتي للوصول، ظل الرجل يستمع لي باب شديد، ثم فجأة ارتبك أنهم لم يتناولوا جميعهم الطعام بعد، وأن علم خدمة الضيف هو السك، وأن كل منا أن يقدم نفسه، وبسرعة، فساعة الغداء قد انتهت، وكل شيء محسوب منا بقة، ومحاضرات مبدع الظفر قد بدأت من زمن، وتكسبت تماما في خدمة نفسي، فلما لم أكن جوعنا بالرة، فمكتبي كنت لاتزال تعمل بقلوبتي الحيل للامعة، وكنت ساعها بقبض الحيلة عشرة مساء وأبواب المدة جميعا مغلقة استعدادا لنوم القاصرة.

نوم القاصرة

الشرق للتابين

تعلن الشركة عن بيع حطم سيارات متنوعة طبقا للشروط والبيانات الواردة بقرعة التصفية التي توضع مجانا بعقرها ٩ شارع طلعت حرب إدارة تعويضات السيارات فلي راغبي شراء السيارة باستلام الشركة التصفية حيث أن آخر يوم لتدبير العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٥/١٩

إعلانات ختارة

مكينات خياطة

أحدث مكينات الخياطة المنزلية والصناعية ستر ومكينات الزنكو وسنجر المنزلية والبنك والتقسيم بأفضل التعليم مجانا - متفرع - متوفر - فنتقة - مسلون - رجل -

جوالدي

٢٩ طلعت حرب شقة ٥ ت ٧٤٥١٨

فتنوري للألومنيوم يبيع عن أشغال فرع المرشد

٣٩٩ ثمار (سالم) ماريا نازك (إبراهيم) ٧٠١٤٣٣
مستقر: ٤ شارع السراي (إبراهيم) ٦٩٥٥٥٥
الهاتف: ٨٥٦٩٤٦/٨٥٦٩٨٨

عطاءات ومناقصات

١- وزارة الري
٢- إدارة العامة
٣- مشروع ترميم السور
٤- مبنى مجمع الري
٥- إعلان مناقصة
٦- تعلن الإدارة العامة لمشروعات ترميم السور عن قبول العطاءات
٧- مكتب الإدارة بالبور الثالث
٨- مبنى مجمع الري بالمنصورة
٩- محافظة الدقهلية وذلك حتى مناقصة العملي الآتية
١٠- إنشاء كوبري خرسانية مسلحة
١١- على خوارزق مسلحة كيلو ٧٧،٣٠٠
١٢- عن ترعة السلام
١٣- حولة ٧٧ من بزماء محافظة بورسعيد
١٤- ذلك بالشروط الآتية:
١- تحديد الفتح المظاريف جسة يوم السبت الموافق ٢٩ يونية ١٩٨٥
٢- طلب كراسة الشروط والمواصفات للعملية المتكورة من مكتب الإدارة بتقديم طلب على ورقة مدقة فة ٢٠٠ مليم وذلك خلال مبلغ ٢٠ ج (عشرين جنيا) باليد للنسخة الواحدة بخلاف مبلغ ١ ج (جنية واحد) في حالة طلبها بالبريد
٣- يمكن الإطلاع على الرسومات بمكتب الإدارة في أوقات العمل الرسمية
٤- على مقدم العطاء أن يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قرة ١/١ (واحد في الملة) من قيمة عطائه على أن يزداد إلى ٥٪ (خمس في الملة) وذلك عند رسو العطاء
٥- إياها أن تكون أسعار العطاء وجبة قيمته غير مشروطة بأي شروط أو قيود وغير مرتبطة بأي أصل آخر

عطاءات ومناقصات

١- شركة السكر والتقطير المصرية
٢- ش جواد حسني - القاهرة
٣- تعلن عن مناقصة لتوريد: -
٤- عد ١٠٥ طن
٥- عد ١٠٥ طن
٦- عد ١٠٥ طن
٧- عد ١٠٥ طن
٨- عد ١٠٥ طن
٩- عد ١٠٥ طن
١٠- عد ١٠٥ طن
١١- عد ١٠٥ طن
١٢- عد ١٠٥ طن
١٣- عد ١٠٥ طن
١٤- عد ١٠٥ طن
١٥- عد ١٠٥ طن
١٦- عد ١٠٥ طن
١٧- عد ١٠٥ طن
١٨- عد ١٠٥ طن
١٩- عد ١٠٥ طن
٢٠- عد ١٠٥ طن
٢١- عد ١٠٥ طن
٢٢- عد ١٠٥ طن
٢٣- عد ١٠٥ طن
٢٤- عد ١٠٥ طن
٢٥- عد ١٠٥ طن
٢٦- عد ١٠٥ طن
٢٧- عد ١٠٥ طن
٢٨- عد ١٠٥ طن
٢٩- عد ١٠٥ طن
٣٠- عد ١٠٥ طن
٣١- عد ١٠٥ طن
٣٢- عد ١٠٥ طن
٣٣- عد ١٠٥ طن
٣٤- عد ١٠٥ طن
٣٥- عد ١٠٥ طن
٣٦- عد ١٠٥ طن
٣٧- عد ١٠٥ طن
٣٨- عد ١٠٥ طن
٣٩- عد ١٠٥ طن
٤٠- عد ١٠٥ طن
٤١- عد ١٠٥ طن
٤٢- عد ١٠٥ طن
٤٣- عد ١٠٥ طن
٤٤- عد ١٠٥ طن
٤٥- عد ١٠٥ طن
٤٦- عد ١٠٥ طن
٤٧- عد ١٠٥ طن
٤٨- عد ١٠٥ طن
٤٩- عد ١٠٥ طن
٥٠- عد ١٠٥ طن
٥١- عد ١٠٥ طن
٥٢- عد ١٠٥ طن
٥٣- عد ١٠٥ طن
٥٤- عد ١٠٥ طن
٥٥- عد ١٠٥ طن
٥٦- عد ١٠٥ طن
٥٧- عد ١٠٥ طن
٥٨- عد ١٠٥ طن
٥٩- عد ١٠٥ طن
٦٠- عد ١٠٥ طن
٦١- عد ١٠٥ طن
٦٢- عد ١٠٥ طن
٦٣- عد ١٠٥ طن
٦٤- عد ١٠٥ طن
٦٥- عد ١٠٥ طن
٦٦- عد ١٠٥ طن
٦٧- عد ١٠٥ طن
٦٨- عد ١٠٥ طن
٦٩- عد ١٠٥ طن
٧٠- عد ١٠٥ طن
٧١- عد ١٠٥ طن
٧٢- عد ١٠٥ طن
٧٣- عد ١٠٥ طن
٧٤- عد ١٠٥ طن
٧٥- عد ١٠٥ طن
٧٦- عد ١٠٥ طن
٧٧- عد ١٠٥ طن
٧٨- عد ١٠٥ طن
٧٩- عد ١٠٥ طن
٨٠- عد ١٠٥ طن
٨١- عد ١٠٥ طن
٨٢- عد ١٠٥ طن
٨٣- عد ١٠٥ طن
٨٤- عد ١٠٥ طن
٨٥- عد ١٠٥ طن
٨٦- عد ١٠٥ طن
٨٧- عد ١٠٥ طن
٨٨- عد ١٠٥ طن
٨٩- عد ١٠٥ طن
٩٠- عد ١٠٥ طن
٩١- عد ١٠٥ طن
٩٢- عد ١٠٥ طن
٩٣- عد ١٠٥ طن
٩٤- عد ١٠٥ طن
٩٥- عد ١٠٥ طن
٩٦- عد ١٠٥ طن
٩٧- عد ١٠٥ طن
٩٨- عد ١٠٥ طن
٩٩- عد ١٠٥ طن
١٠٠- عد ١٠٥ طن

عطاءات ومناقصات

١- شركة السكر والتقطير المصرية
٢- ش جواد حسني - القاهرة
٣- تعلن عن مناقصة لتوريد: -
٤- عد ١٠٥ طن
٥- عد ١٠٥ طن
٦- عد ١٠٥ طن
٧- عد ١٠٥ طن
٨- عد ١٠٥ طن
٩- عد ١٠٥ طن
١٠- عد ١٠٥ طن
١١- عد ١٠٥ طن
١٢- عد ١٠٥ طن
١٣- عد ١٠٥ طن
١٤- عد ١٠٥ طن
١٥- عد ١٠٥ طن
١٦- عد ١٠٥ طن
١٧- عد ١٠٥ طن
١٨- عد ١٠٥ طن
١٩- عد ١٠٥ طن
٢٠- عد ١٠٥ طن
٢١- عد ١٠٥ طن
٢٢- عد ١٠٥ طن
٢٣- عد ١٠٥ طن
٢٤- عد ١٠٥ طن
٢٥- عد ١٠٥ طن
٢٦- عد ١٠٥ طن
٢٧- عد ١٠٥ طن
٢٨- عد ١٠٥ طن
٢٩- عد ١٠٥ طن
٣٠- عد ١٠٥ طن
٣١- عد ١٠٥ طن
٣٢- عد ١٠٥ طن
٣٣- عد ١٠٥ طن
٣٤- عد ١٠٥ طن
٣٥- عد ١٠٥ طن
٣٦- عد ١٠٥ طن
٣٧- عد ١٠٥ طن
٣٨- عد ١٠٥ طن
٣٩- عد ١٠٥ طن
٤٠- عد ١٠٥ طن
٤١- عد ١٠٥ طن
٤٢- عد ١٠٥ طن
٤٣- عد ١٠٥ طن
٤٤- عد ١٠٥ طن
٤٥- عد ١٠٥ طن
٤٦- عد ١٠٥ طن
٤٧- عد ١٠٥ طن
٤٨- عد ١٠٥ طن
٤٩- عد ١٠٥ طن
٥٠- عد ١٠٥ طن
٥١- عد ١٠٥ طن
٥٢- عد ١٠٥ طن
٥٣- عد ١٠٥ طن
٥٤- عد ١٠٥ طن
٥٥- عد ١٠٥ طن
٥٦- عد ١٠٥ طن
٥٧- عد ١٠٥ طن
٥٨- عد ١٠٥ طن
٥٩- عد ١٠٥ طن
٦٠- عد ١٠٥ طن
٦١- عد ١٠٥ طن
٦٢- عد ١٠٥ طن
٦٣- عد ١٠٥ طن
٦٤- عد ١٠٥ طن
٦٥- عد ١٠٥ طن
٦٦- عد ١٠٥ طن
٦٧- عد ١٠٥ طن
٦٨- عد ١٠٥ طن
٦٩- عد ١٠٥ طن
٧٠- عد ١٠٥ طن
٧١- عد ١٠٥ طن
٧٢- عد ١٠٥ طن
٧٣- عد ١٠٥ طن
٧٤- عد ١٠٥ طن
٧٥- عد ١٠٥ طن
٧٦- عد ١٠٥ طن
٧٧- عد ١٠٥ طن
٧٨- عد ١٠٥ طن
٧٩- عد ١٠٥ طن
٨٠- عد ١٠٥ طن
٨١- عد ١٠٥ طن
٨٢- عد ١٠٥ طن
٨٣- عد ١٠٥ طن
٨٤- عد ١٠٥ طن
٨٥- عد ١٠٥ طن
٨٦- عد ١٠٥ طن
٨٧- عد ١٠٥ طن
٨٨- عد ١٠٥ طن
٨٩- عد ١٠٥ طن
٩٠- عد ١٠٥ طن
٩١- عد ١٠٥ طن
٩٢- عد ١٠٥ طن
٩٣- عد ١٠٥ طن
٩٤- عد ١٠٥ طن
٩٥- عد ١٠٥ طن
٩٦- عد ١٠٥ طن
٩٧- عد ١٠٥ طن
٩٨- عد ١٠٥ طن
٩٩- عد ١٠٥ طن
١٠٠- عد ١٠٥ طن

إعلانات مبروبة

وظائف خالية

١- شركة فريقة شيكولاته
٢- شارع مرقق المياه
٣- الإعلان
٤- تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف الآتية:
١- أخصائي علاقات عامة بـ ١٠٠٠٠٠٠٠
٢- خيرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣- أخصائي شؤون عمليين خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤- أخصائي تأمينات
٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٠٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

وظائف خالية

١- شركة فريقة شيكولاته
٢- شارع مرقق المياه
٣- الإعلان
٤- تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف الآتية:
١- أخصائي علاقات عامة بـ ١٠٠٠٠٠٠٠
٢- خيرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣- أخصائي شؤون عمليين خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤- أخصائي تأمينات
٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٢٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٤٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٥٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٦٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٧٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٨٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩١- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٢- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٣- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٤- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٥- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٦- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٧- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٨- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٩٩- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
١٠٠- أخصائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَيْئَةُ كَهْرَبَاءٍ مُصَوَّرِينَ

منظمة الإسكندرية
الإدارة العامة للاشتراكية والمخازن - ١١ شارع سيدي المنوف بالإسكندرية

[illegible]

اجتماعیات

تم تعيين
السيد /
ميشيل فوره
مديرا

ليبيعات شركة سويس اير
بالاستدرة اعتبارا من مايو الحاق .
وقد خدم في مجال الطيران لمدة
عشرين عاما بين القاهرة
والاستدرة

شكرا ليهوه الله زمور ٨٢ : ١٨
تدريج سامية وبيع خلة الاطباء
١ . دكتور عادل رمضان
دكتور مشام عبد الرؤوف
انجاح العملية بدون ثقل دم

الجمعية المصرية للمياه الجوفية
والجمعية الجيوفيزيائية المصرية
يتشرفان بدعوة المهتمين لحضور
اللقاء العلمي عن إحتياجات
المياه الجوفية والأراضي بمنطقة
شرق السويس وغرب الدلتا العالي
يوم الأربعاء الموافق ١٥/٥/١٩٨٥
الساعة التاسعة صباحا بمقر الشركة
العاملة للبترويل بمدينة نصر القاهرة

شركة الإسكندرية للتوكيلات الملاحية

نتيجة مسابقة تصميم وتطوير مبنى الشركة السياحية
السابعة للإعلان عنها بتاريخ ١٥/١٢/١٩٨٤

دولة: الفاش الأول بالجماعة الأولى
الأستاذ الدكتور مرحمت عطوي
الأستاذ الدكتور هسيون عورت
أستاذ: الفاش الشاف بالجماعة الشافية
المهندس محمد عبد الحليم الشاذلي
الأستاذ الدكتور محمد كاسي محمود
أستاذ: الفاش الشاف بالجماعة الشاذلية
المهندس علي محمد عرياد
المهندس ماهر محمد عريين
 الزكوة تهنئ الفائزين وتقدم الشكر والاعتنان لجميع السادة المتفانيين
 الذين شاركوا في هذه المسابقة وتتمنى لهم التوفيق .

شركة مصر صباغى البيضاء

لجنة المشتريات الخارجية
مستلزمات الإنتاج وقطع الغيار

رقم المناقشة	البيان	قير بكمية	تاريخ
٨٥/٥٢	PACKING	٢٠ مينا	٠٤/٠١/٨٥
٨٥/٥٢	SYNTHETIC APRON	١٠ مينا	٠٥/٠١/٨٥
٨٥/٥٢	PINS	٢٠ مينا	٠٥/٠١/٨٥

[illegible]

<p>جی.ام.سی موزون و پست کتات ایندیال فیلیبس ان.ای.سی پقدم انتاج ام سی مستتر وکیرو استون کیکری - فرات تک ۱۰۰۰/۱۶۵۰۰/۱۶۱۰۰</p>	<p>ایندیال شادچه بوتن ۱۴ ۶۶۹ تلچاج زانوس ۱۱ ۶۲۱ تلچاج اکثریتوس ۱۴ ۶۲۲ غالبه ملاپس زانوس ۵۲۰ سلام ۵ درجه ۱۴ ایندیال شادچه غالبه اطفال ۹۹۵ ایندیال شادچه ۱۱ ۶۲۱ ایندیال شادچه ۱۱ ۶۲۱ ایندیال شادچه ۱۱ ۶۲۱</p>	<p>فیلیبس تلچاجات ۱۲ بوتن ۵۲۹ ۱۴ بوتن ۵۲۹ ۱۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹</p>	<p>تلچاجات موردن و استیل ۱۲ بوتن ۵۲۹ ۱۴ بوتن ۵۲۹ ۱۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹ ۲۶ بوتن ۵۲۹</p>	<p>مسترات ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹ ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹</p>	<p>فیلچاجات ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹ ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹</p>	<p>فیلچاجات ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹ ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹</p>	<p>فیلچاجات ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹ ۱۰ لتر ۸۴ ۳۰ لتر ۱۴۹ ۵۰ لتر ۵۹ ۸۰ لتر ۱۶۹</p>
---	--	--	---	--	--	--	--

اعلانات مبنوبة

خدمات بالتيكفون

*** اصلاح التكييف والتلاجه**
بالتيكفون خدمة متواصلة م . سمين
حظي ت ٧٢٠٨٠٠ و ٩٣٢٥٠٠
*** مركز صيانة التكييف والتبريد**
للاصلاح ويضمن سنة التكييف
التلاجات - التكييفات
البيوتلياتج السخانات - سخانات
مجيرة ت ٨٧١٤٨ .

المركز الانكلي للصيانة ت
٦٦٩٩٠٠

٨٩ شارع البريخي نصر الجديدة
يصلك مهندسونا اصلاح وصيانة
الفسلات - التلاجات - السخانات -
البيوتلياتج - اجهزة التكييف -
التكييفون الملمون والتلفزيون -
والتيكفون الكهربائيه وطلمبات
الحياه والمساعد الكهربائيه

ملكيات الطوب

*** للبيع ملكية طوب** استميتي
ثابتة جديدة لم تستعمل لغذلي
بقفوس هيدروكلية
يسعر الشراء ت ٧٤٥٩٧

للتمليح

ملاعات مساحات مختلفة
٢٠ متر عباس العقاد مدينة
تصرت ت ٦٠٥٧٧٠

الشرق الاوسط للمقاولات
والديكور

للبيع شقق ثلاثية واربعات
وخمسات بمدينة نصر بمنطقة
السائسة والاعلمة وعمارات
لفكرة تسليم عشرة شهور
الخيرية ٤٣ شارع رسيس
٧٢٦١١ ت

غلق بقد فرصة ذهبية
ابغع ١٥٠٠٠ والباقي ٦٠
شهر ولفكك شقة بمدينة نصر
تسليم بد سنة ت ٧٣٢٠٦٩

للبيع تملك شقة فاخرة
حجرتين وصالة بالتيكفون
والديكور

على الشرايع لاني بكوتة بعمارة
فمعة جدا ببيع ٦٠ الف جنيه
بشرايع شطيلون ت ٩٣٠٥٧٠

للبيع شقة بالعمادى
على النيل بعمارات عثمان احمد
عثمان بجوار مستشفى المعادى
عمارة ١٦ الدور العشرين ٤ غرف
وصالة شطيلون س لوكس
والعاشق والتعليكات ت ٦٤٥٦١٩
٦٤٧٨١١ و

خدمات سريعة بالتمزل

■ اسكان مصر الجديدة ومدينة نصر

- اصلاح الفسالات والتلاجات
- التكييف والسخانات
- اصلاح الفيديو والتلفزيون
- واتاها فاي
- اصلاح وتبريد السبكة
- التكييف والكهرباء
- جميع الاجهزة الكهربائية

٩٣٧٦٢/٦٠٢٣٧/٩٣٧٦٢ ت

خدمات فنية

الجموعة الاستثمارية
للحياه الجوفية
واستصلاح الاراضى وحفر
الابار

٥٠١٤٤ - ٢٠١٤٨ - ٤٤٧٧١
مدينة نصر عمارة عثمان ٨١ - ١٠٠٥

عقار

فيلا خالية بالزيتون
٦ شارع ابن الحكم ت ٦٤٥٦١٩
٩٦٨١٣

منزل جديد ٢٥٤ الأرض
بأكمل مخزن الاول شقتين قابل
للتعميل اول السنتين من النيل
مساحة خالية ماعدا شقة واحدة ت
٦٧٥٠٤٣

عمارة قابلة للتخلية وتسليم
شقق للمشترى وفيلات خالية
وفيلا لهم اسفارة لشركة وشقق
للتخلية بمرزك المهنسين
ت ١٠٦ ش ٢٦ يوليو بمرزك
الميداني

فرص مائية

بسم الله الرحمن الرحيم
مؤسسة تجارية كبرى
مقدمة الفروع
تدعوك للمشاركة بأموالك
طلعا للشراكة الإسلامية
في مشروعها التجاري القلعة
ذات المساند المرفه ون
مشروعاتها المربع انشواها بمكة
٢ شهورا من حساب الارباح
المسوية المتوقعة التي يؤمن أن
تتراوح بين ٣٠ ٪ ، ٤٠ ٪ سنويا
مع كافة المصناف - الاستلام
القاهرة ١٩٥ ش ٢٦ يوليو
البلون رقم ٢٠١
انظروا ش توت عبث
الموقع من شارع عين
الاستراتيجية ٣٢ طريق الحرية
مكتب رقم ٢
للمراسلة ش ٤٩ المهنسين

للتمليح

شقق للتملك ٥٠٤ ٤٠٤ غرف
تليفون ٤٥٣٢٨

*** عقار بجمهورية**
بلهينسين ٧٠٥ حرات سو
١٦ ش عمر طوسون ت ٩٣٤٥٢
*** فيلا لبيع** المسعر ق
شارع حدائق الزيتون مس
٢٣٠ متر ون واحد ت ٩٦١٢٨

موردون

الشركة المصرية للسودان
ش الجلاء عمارة ١٧٢
رئيسم الشرق الثاني ش
مطلوب فورا متدتين ومورد
خضر وفلانة كراسي المواصل
والشروط بقر الشركة

للبيع

*** مكابس واسطوانات** ومعد
مصنع زراعي مسيح والونين
كيس قابل ت ٧٦٧٩٠
*** تلاجح ابيدال ١٣** حلة جدي
بباين تليفون ٨٤١٥٠٧

ارض قضاء ٣٠٠
بالساكنين مسجلة
٨٣٥٨٠٤ يوميا م ١٠ - ٨

ملكيت صولت كرم ابط
بالفسحة ٤١ كج س للمنا
الحلرة ت ٩٣٤٥٢

بعمارة توم كوتر زان او
غرفها واشياء كثيرة للجرعة
٥٤٧٢٩

*** شقة ٤ حرات** بحمامين
م تشطيب لوكن امام سستين
القية ت ٤٣٦٢٥٢

٢٧٠٠ م ٧٥٠ ملى ٦٠٠
٥٨٩٩١ بالقاهرة
بسوق تجارى رى رسيس
محل مشهور بالتلفزيون
زعيد ت ٨٢٥٥٦

لعدم التفزع لبيع ملكيت
نحارة ميكنة الشهيرة بوب
فارس ١٤ شارع السلطان ح
القلة ت ٩١٩٩٥

*** فرصة لبيع شقة** عثر
غرف وصالة ٢ شاري
الجوهري العتبة ع
التبريح تليفون ٩٠٢٣٣١

فرصة عظيمة
للبيع بوسد البد عمارة ٤٢
٤٠٠ متر مربع ارضي وحل
ادوار مريحة للاسكان
تسليم جزئيا او كليا حسب ر
المشترى الاتصال يوميا ص
مساعدة والسبت
٥٥٠٠١٢٢ و ٥٤٥٧١

فرصة عظيمة للشركا
مصعد حولة ١١٠٠ كجم
اليوم صناعة السويد
والمواد مستعمل ر
إرتفاع ١٥ م وبيع زبائده
١٠٠ م المعلقة بريح
ميدان ابو الحسن الذ
المهندسين

الشرق الاوسط للمقاولات
والديكور

للبيع بدوم ٤٦٠ متر بموقع
بمدينة نصر بالسابعة با
٥٠ متر يصح مخزن -
مربح
الخيرية ٤٣ شارع رسيس
٧٣٦١١ ت

مع اباعة

جريدة الاحرار
جريدة جاسم ابوراد ومرتضى طلال - الناشرين المبرزين - مدير التحرير: د. محمد ابوراد

جريدة النشأون
جريدة مجلس الإدارة: محمد رضا - رئيس التحرير: محمد رضا

مجلة النوحيد
تأسست في القاهرة ١٩٤٨ م - مدير التحرير: محمد رضا - مدير النشر: محمد رضا

جريدة الزراعة
عدد جديده ٥٠٠
المنشور ٢٥ قرنا

عكاظ
جريدة
جريدة بصرية
تصدره الجمعية
المنشور ٢٥ قرنا

المهد
عدد الماسم ٥٠٠
المنشور ٢٥ قرنا

تصدره المهد
المنشور ٢٥ قرنا

جريدة الاحرار
جريدة جاسم ابوراد ومرتضى طلال - الناشرين المبرزين - مدير التحرير: د. محمد ابوراد

جريدة النشأون
جريدة مجلس الإدارة: محمد رضا - رئيس التحرير: محمد رضا

مجلة النوحيد
تأسست في القاهرة ١٩٤٨ م - مدير التحرير: محمد رضا - مدير النشر: محمد رضا

جريدة الزراعة
عدد جديده ٥٠٠
المنشور ٢٥ قرنا

عكاظ
جريدة
جريدة بصرية
تصدره الجمعية
المنشور ٢٥ قرنا

المهد
عدد الماسم ٥٠٠
المنشور ٢٥ قرنا

تصدره المهد
المنشور ٢٥ قرنا

جريدة الاحرار
جريدة جاسم ابوراد ومرتضى طلال - الناشرين المبرزين - مدير التحرير: د. محمد ابوراد

جريدة النشأون
جريدة مجلس الإدارة: محمد رضا - رئيس التحرير: محمد رضا

مجلة النوحيد
تأسست في القاهرة ١٩٤٨ م - مدير التحرير: محمد رضا - مدير النشر: محمد رضا

جريدة الزراعة
عدد جديده ٥٠٠
المنشور ٢٥ قرنا

عكاظ
جريدة
جريدة بصرية
تصدره الجمعية
المنشور ٢٥ قرنا

المهد
عدد الماسم ٥٠٠
المنشور ٢٥ قرنا

تصدره المهد
المنشور ٢٥ قرنا

(خدمات سريعة) * كوين - تصميم وتنفيذ وتأسيس المحلات والمكاتب والشقق بالنقد والتسيط /
للإصلاح فوراً وبالأمان ت
٧٧٠٢٣٩ - ٧٤٣٤٠٢
٧٤٣٥٧٤ ٧٤٦٥٥٨

[illegible]

مواد للبناء
شركة حبيكو للبلاط
باحث المصانع الاسمنتية نور

نوافلكم جميع انواع البقالة
للاستلام بالعمارة
تليفون ٥٧٧٢٢٤ والمصانع كلور
الزل كويستا

مزايدات

تقويم المولد
٩٠ شارع دارسين عمارة
خلف الكتلة الخرسية

الغريب ١٦ مايو ٥ مساء
الزوي ١٧ مايو ٩ مساء
الزوي ١٨ مايو ٩ مساء
الزوي ١٩ مايو ١١ مساء

**مفروشات وتحف
فيلد لأعلى مستوى**

عرواني ن. الأبرار

مؤسسة المصري

٥٨١٦٦٢/٥٨١٦٦٢

تعلن الشركة المصرية للجاسادات

والحجر والرخام ، جيمكو ،
عن بين بزازات العلي جاسا
الانبي ١٢ - ٨٥/٥ ظه
يعني الوشة المركزية للفني
شارع شركات البترول - غمر
القاهرة سيارات نقل ملكتي تات
١٤٨. ١٧٨. ٤ مصر ٢١ سلف
ماجيسون كلاب ٦٢ كرات
سلفنا في مصر ١٨٣ شيفرون
بلين تكييف جيب روسي اول
ولن بستان نيكس بورج تانسيو
جرا زراعي يملك تات اولو
جيري ترينول كولوشوف قه
غير جديدة اوار
٢١٠٠٠ T100 بدسون
ياريي كرات شواظ
سكودا ويكو فلكات انجربو
ران ملكتي كهرمان
٢١.٥٧ ك.١٦ كاستون
وروسي ميشال وميموهات غمر
ديكوليف شواكش تخريم كرا
اوات تدجير كص صعدا
ملكيات تصوير مستند
طوان بدلي شواكش وران
مطامير غايت بخار صهاري
الفاطمة حلبة خاسلح
غير سيارات معدا
كهرمان ومياه جديد وسعد
طلمبات موتور كهرمان كولو
داخل خرجي الثلاث
زيت تدجير مشفون تصد
وزهر جديد وصاج وكز
جديدة مستعمله بطاريات
استمد قلة للعبية واصف
عديدة اخرى تطلب كراسي
الشروط والمواصفات للمعالي
بمواقع الشركة ١٥ ا
على الكمبيوتر
حامد الشفيق الذي جيزة
الشركة ومكتب الخبير
والمصنف القفاني

جوبي بعلك من القيدة
ويملك لرخصة في ٥ ايام
٢٢ ش العباسية

* مارتو بعلك القيدة ويملك
لرخصة ١٧ ش لحد فوات
سملت فليما م. الجديدة
٤٥٥٠١١

* ابو الهول بعلك القيدة
ويملك لرخصة في اسبوع ٣٢٧
٨٥٧ (م. مذكور) ت
٩٥٧٨٣٢

سيارات ملاكي للايجار

المكتب الدولي يجر يارخص
الاسعار ١٤ ش رامن بعراق
المهندسين ٤٩٢٠٨٨

بطاريات

* مرز بن بطاريات
كلوريد حلة وقاطي ٥ دورية
بالتوفيقية بالقاهرة ٧٥٤٧٨
* مرز بن بطاريات كلوريد
خمس ٧٨- % ش قصر الظاهرة
حمس السوسين

سيارات

المرز الرئيسي للسيارات بمدينة
نصر - نينع ونشترى وشتمبل
سيرته فورا ت ٦٠١٠٣

* ميرسيديس ٢٢٠
ممتازة باور سنتر جوا
اسبوع ١٠ لك ٤ لعل سعر
٧٥٥٤٠

* الفا روميو بحلة جيدة جدا
رخصة سنة نهائي ٢٠٠٠ ج ت
٩٠٢٣٢١

* لوبن فيات ١٣١ موبيل ٧٨
سورين موالفوري بكافليات
ممتازة ت ٩١٦٤٥٢

* G. R ٥٠٤ م. ٨٠ بحلة
ممتازة ٢٠ ش التدوير بالقي
٧١٨٩٩٢

* نيكول نينع ونشترى وشتمبل
جميع السيارات ١٦١ ش جاسا
السوسين ٤٩١٨٧٣/٤٩١٧٤٧

* نينع ونشترى سيرته فورا
(سوق البنية) ١٧ ش احمد
فؤاد استقلية ت ٥٥٠٠١

* للينب فيات ١٣١
بحلة ممتازة استعمال طبيب
٨٣٣٢٠

* ١٣٣ م. ٨٢ وفيت ١٢٧ م ٧٤
بحالتي القفوية ويسعر مقر ت
٩٠١١٤٠

بنك ناصر

الاجتماعي

يقدم قرض ٤٥٠٠
ريال تقسيط على ٣٦
شهر ٢٨

A30

RENAULT

سيارات نصف نقل

٨٢ جهاز ٤ ملية

درك عزمانية وطهر

ممنزادات

شركة المحارث والمهندسة
بيع بلزاد العلني
للمساحة التامة الستة ١٨ مليون ١٢

[illegible]

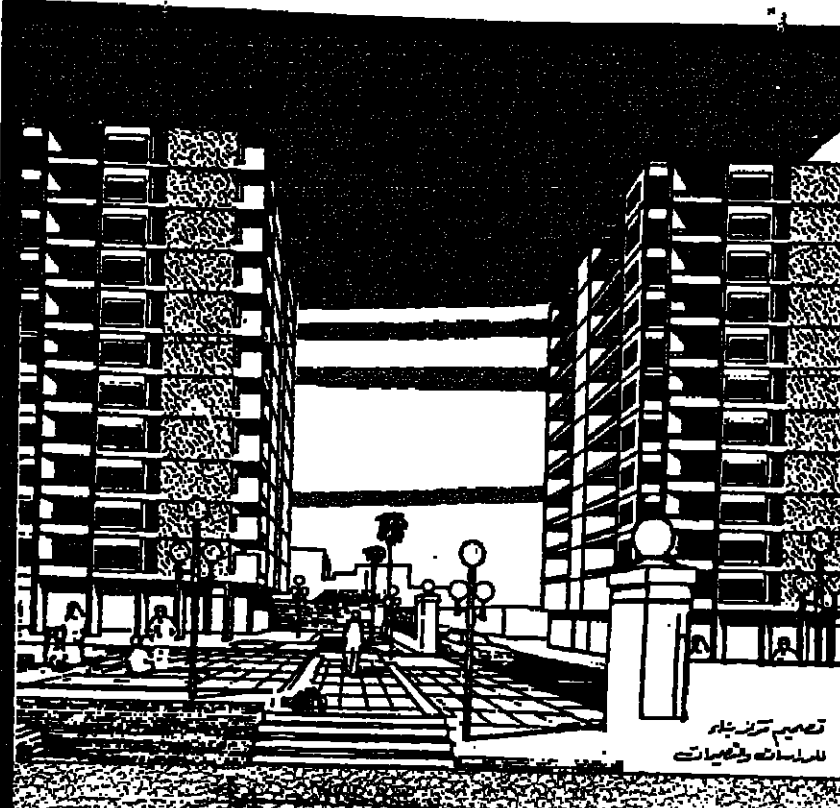
يوميات

قال في صديق سوداني قادم من الخرطوم: ان الصحافة المصرية لا تنشر عن السودان الا ما يتصل بنقطة واحدة وهي: العلاقة بين مصر والسودان. اذا تحدث الفريق اول سوار الذهب...

بريق الأمل

تقسيط على (٣٠ شهرا) ١٣٠٠٠

٥٠٤ هجرات وصالة أسعار تبدأ من ٢٨٠٠٠ جنيه



أضخم وأرقى مشروع إسكاني متكامل برمل الإسكندرية

- حديقة خاصة على مساحة ١٢٠٠ م٢. سوق تجاري متكامل على مساحة ٢٤٠٠ م٢. ٨ مصاعد تصل الى الجراج.

دار السلام - جناكليس

الشركة المصرية للإنشاء والتعمير

مهندس / أحمد الحراد وشركاه

الشفة • النيرة • المعاملات الإسلامية

الإسكندرية، المركز الرئيسي - ٨ ش. المتحف الروماني - المسلة ت: ٢٩٢٦٧ القاهرة: ١ ش. المتحف الجيزة - خلف مستشفى الجيزة ت: ٤٦٥٩١٣

من غير عذات

- وزير الثقافة: عبدالحميد رضوان. امير قرارا بان تتولى روجينا يوسف الاشراف الفني والاشراف على الفرق الاوبرا والتكوير بلبيت الفني للموسيقى والاوبرا. د. محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يستضيفه ظهر اليوم.

فرقة أسوان للفنون الشعبية تشارك في «سفينة الحب»



بدأ تصوير المرحلة الثانية من أحداث المسلسل الأمريكي، سفينة الحب، في أسوان خلال الرحلة التالية من الإصرار إلى أسوان وكان المخرج الأمريكي روبرت شيرارد قد قرر الاستعانة بالفريق الفني المتميز...

بينما القاهرة في فينيسيا

* بمدينة فينيسيا بإيطاليا تعقد منظمة اليونسكو مؤتمرا الشهر القادم يحضره منظمو البينال والمعارض الدولية للفنون المعاصرة. وقد وجهت الدعوة إلى د. مصطفى عبدالعظيم وكيل وزارة الثقافة للفنون التشكيلية ليمثل مصر في هذا المؤتمر...

داليا تتخلص من «الحول»

* نجحت الجراحة التي أجريت للمخفية الفرنسية المصرية الأصل داليا لعلاج الحول الذي تعاني منه منذ طفولتها في عينها اليمنى. سبق أن أجريت لداليا ثلاث عمليات جراحية لعلاج عينيها ولكن كان الحول يعود للعين بعد فترة. وكان هذا الطفل المثير السبب وراء خوف داليا من أعفان الجراحة. لكنها بدأت تعاني مؤخرا ضعفا في الإبصار وصداها نصليا ومع نجاح الجراحة لما وصل إليه طب العيون من تقدم وافقت داليا على إجراء الجراحة التي نجحت بالفعل وتخلصت داليا نهائيا من الحول الذي ظلت تعانيه طويلا.



في اليوم يظهر الوفد السينمائي المصري إلى مهرجان كان الذي تشترك فيه فيلم بونليرت إخراج يوسف شاهين وحب فوق مضيق الهرم، إخراج عاطف الطيب والذي يعرض في أسبوع المخرجين بينما يعرض بونليرت داخل المسابقة الرسمية للمهرجان. الوفد المصري يضم عباس راجب ود. مصطفى محمد علي ود. محمد ناصر وقد اعتزل سعد وهبة رئيس الوفد لإنشغاله بأعمال في القاهرة. بونليرت يعرض مساء الخميس القادم ولم يتمكن مخرجه يوسف شاهين حتى الآن من إرسال نسخة منه لتتبعها لجنة المهرجانات، بالقاهرة.

مواقف

تعتبر سفينة له معنى، ذلك: أننا قد انتصرنا على السلام فليكن لنا هذه السفينة الهائلة من أرض مصر التي هي من الولد الشين طريقا وميناء للفرقة. سفينة هي المكافأة للحرب للفتنة والسلام وللحرب والذي هو أيضا طريقا للفتنة اذا عدنا إلى القتل وتدمير سيناء دعوة إلى ما يفرق الشبان المصريين بأن يغفروا وهي مغفرة مسبوقة ليهن الأرض والماء والحياة للجنود وكلت سيناء مثل الحديقة الأولى، في أعمالنا. مثل خطبة عليه السلام وحواء. عندما ألقى الشجرة الحرة. فلانها الأرض الجثة إلى الأرض فليكنها الأرض من التكفير عنها عفو والصلاة. حتى تعود إلى الأرض أخرى. فليكن كل خورقة سيناء وانتمنا عليها. فليكن شياطين تحت رملها. كما جاء في موسى أربعين عاما فليكنها أملا دائما أن نهر من هزنا نطير من طريقنا. حتى على انتصارات مصر سنة ١٩٧٣ كانت نصرا عظيما. ولكن سنة ١٩٦٧ كانت أمقا. فليكن خورقة محطمين نصبا ومعينا. فليكن خورقة. وفرصتنا الآن أن نعيد خطبة فقدان سيناء. بتدمير وتحولها من مصرا إلى جنة. وأخشي أن يكون تعمير سيناء تليق بونيلا فقط. أي مشاريع في المناسبات القومية على الشففة تولد في الخطب وتعلن فيها. ولكن خول هذا يركب إلى. أيقنت صدق هذه الفيلز الأربعة والشعبية. وحقيقة الشعر التي قامت وتعلم بالأيدي الشين والقلوب المؤمنة أنيس منصور

تتمتع بهواء متعش مع أجهزة... تكيف هواء يورك YORK

غندور غندور ٩١٨٧٩٢ ٧٥٤٢٦٤ ٧١٦٣١٧

ملاصم مع تقديم عرض جديد من أليس الجاهزة

شركة الكرم للتجارة والتوزيع «أوداسكو» ٣٩ شارع قصر النيل (الزيتون) القاهرة ٧٦٣٩٣٦/٧٧١٨٥

أحمر مكانك فوراً... ١٩٨٥/٦/٣٠

تكيف هواء... تترين

تعال مع إلى... نغاس

شاهدوا الآن... بكرة محلات الملابس الجاهزة